



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## Seminario **Métodos de afinación de los cordófonos en el Mediterráneo antiguo**

10/10/2024

En el marco de la asignatura de Historia y Pensamiento I: Antigüedad y Edad Media, del Grado en Historia y Ciencias de la Música, se realizará un seminario titulado **Métodos de afinación de los cordófonos en el Mediterráneo antiguo**, a cargo de Daniel Sánchez Muñoz, exbecario Margarita Salas del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, **el jueves 10 de octubre a las 10:30h** en el aula 24 de la Facultad de Filosofía y Letras.



UNIVERSIDAD DE GRANADA Departamento de Historia y Ciencias de la Música  
Prof. Dra. Cecilia Nocelli (cnocelli@ugr.es)

Daniel Sánchez Muñoz  
*Métodos de afinación de los cordófonos en el Mediterráneo antiguo*  
10 de octubre de 2024  
10:30h Aula 24, Facultad de Filosofía y Letras  
Historia y Pensamiento I: Antigüedad y Edad Media



En el marco de la asignatura de Historia y Pensamiento I: Antigüedad y Edad Media del Grado en Historia y Ciencias de la Música se realizó un seminario titulado *Métodos de afinación de los cordófonos en el Mediterráneo antiguo* a cargo de Daniel Sánchez Muñoz, exbecario Margarita Salas del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, el jueves 10 de octubre a las 10:30h en el aula 24 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Daniel Sánchez Muñoz es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada y titulado en Sammler y Asistente de Erasmus por la Universidad de Erfurt/Altenburg, Formado en Antropología en Würzburg, Leiden, París y Münster, sus publicaciones abarcan sobre distintos aspectos del léxico musical sumerio y acadio, contactos entre distintas tradiciones musicales del mundo antiguo y la publicación de textos cuneiformes del 2º milenio a.n.e. Entre 2022 y 2023, recibió un contrato postdoctoral Margarita Salas que lo llevó a la Cátedra de Historia y Ciencias de la Música y CC. de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, así como con la Universidad Hebrea de Jerusalén, particularmente con su Grupo ERI "Ancient Mesopotamian Priestly Scholarship". Actualmente, imparte cursos de lenguas sumeria, acadia, hitita y elamita a través de la fundación UBU/Alakir y el Colegio de Doctores y Licenciados de Música.