



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Seminario **Métodos de afinación de los cordófonos en el Mediterráneo antiguo**

10/10/2024

En el marco de la asignatura de Historia y Pensamiento I: Antigüedad y Edad Media, del Grado en Historia y Ciencias de la Música, se realizará un seminario titulado **Métodos de afinación de los cordófonos en el Mediterráneo antiguo**, a cargo de Daniel Sánchez Muñoz, exbecario Margarita Salas del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, **el jueves 10 de octubre a las 10:30h** en el aula 24 de la Facultad de Filosofía y Letras.



Daniel Sánchez Muñoz
Métodos de afinación de los cordófonos en el Mediterráneo antiguo
10 de octubre de 2024
10:30h Aula 24, Facultad de Filosofía y Letras
Historia y Pensamiento I: Antigüedad y Edad Media



En el marco de la asignatura de Historia y Pensamiento I: Antigüedad y Edad Media del Grado en Historia y Ciencias de la Música se realizó un seminario titulado *Métodos de afinación de los cordófonos en el Mediterráneo antiguo* a cargo de Daniel Sánchez Muñoz, exbecario Margarita Salas del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, el jueves 10 de octubre a las 10:30h en el aula 24 de la Facultad de Filosofía y Letras.

Daniel Sánchez Muñoz es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada y titulado en Sammler y Auszubildende por la Universidad de Erfurt/Altenburg, formado en Antropología en Würzburg, Leiden, París y Münster, sus publicaciones discuten sobre distintos aspectos del léxico musical sumerio y acadio, contactos entre distintas tradiciones musicales del mundo antiguo y la publicación de textos cuneiformes del 2º milenio a.n.e. Entre 2022 y 2023, recibió un contrato postdoctoral Margarita Salas que lo llevó a la Cátedra de Historia y Ciencias de la Música y CC de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, así como con la Universidad Hebrea de Jerusalén, particularmente con su Grupo ECR "Ancient Mesopotamian Priestly Scholarship". Actualmente, imparte cursos de lenguas sumeria, acadia, hitita y elamita a través de la fundación UGR/Alteira y el Colegio de Doctores y Licenciados de Música.