



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Defensa de tesis doctoral del Programa de Doctorado en Historia y Artes

25/10/2024

El Comité de Dirección de la **Escuela de
Doctorado de Humanidades, Ciencias
Sociales y Jurídicas** ha autorizado la
presentación de la tesis de **D. Rafael Jiménez
Rueda**, titulada "**METODOLOGÍA APLICADA A
GRUPOS DE VARIANTES MELÓDICAS EN LOS
ROSARIOS DE LA AURORA DE ANDALUCÍA.
CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS INTEGRADO.**", del
Programa de Doctorado en Historia y Artes,
dirigida por **Dr. Miguel Berlanga Fernández**.

**Tribunal: Presidente Dr. Francisco J. García
Gallardo. Vocal: Dra. M. Herminia Arredondo Pérez; Secretario: Dr. Joaquín
López González**



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Departamento De Historia y Ciencias de la Música
PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTE

Metodología aplicada a grupos de variantes
melódicas en los Rosarios de la Aurora de
Andalucía. Clasificación y Análisis Integrado

TOMO II. ANEXOS

Tesis doctoral para optar al Título de Doctor en Historia y Arte por la
Universidad de Granada, en la línea de
Cultura, Creación y Educación Musical y realizada por:

Rafael Jiménez Rueda

Director
Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández

Líneas de investigación: Músicas y bailes tradicionales, improvisación
oral, Saetas y otras músicas de Semana Santa, Flamenco, "Nuevo
flamenco" y músicas mediterráneas

El acto de defensa de la tesis tendrá lugar el próximo:

Día: 31 Octubre de 2024

Hora: 10:00 am

Lugar: Aula "Ana Pardo" - Facultad de Filosofía y Letras - Granada - UGR