



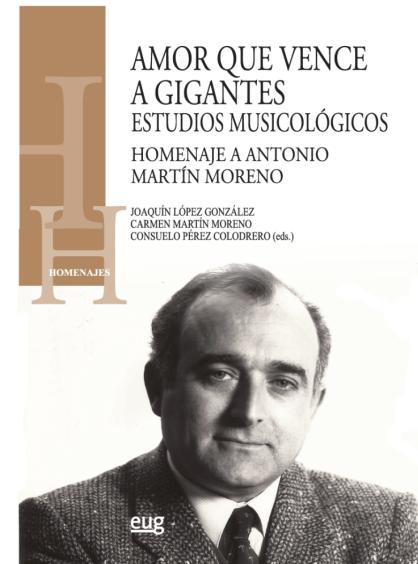
# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## Presentación “Amor que vence a gigantes. Estudios musicológicos en homenaje a Antonio Martín Moreno”

06/11/2024

El próximo **viernes 8 de noviembre de 2024 a las 19:00**, tendrá lugar en el **Aula Federico García Lorca** de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la presentación del libro homenaje al catedrático de musicología **Antonio Martín Moreno**, director del departamento de Historia y Ciencias de la Música entre 2012 y 2019. El acto se enmarca dentro de la inauguración de la XV edición del Máster de Patrimonio Musical, organizado por las Universidades de Granada, Oviedo e Internacional de Andalucía.



Este libro colectivo recoge un total de treinta y siete contribuciones científicas del ámbito de la Musicología, organizadas en seis bloques temáticos, que reflejan las principales áreas de investigación que el profesor Martín Moreno ha desarrollado a lo largo de su amplia trayectoria. Los cuidados de edición de esta publicación conjunta de las universidades de Granada y UNIA, con la colaboración de la Biblioteca de Andalucía, han corrido a cargo de los profesores del Departamento de Historia y Ciencias de la Música Joaquín López González, M. Carmen Martín Moreno y Consuelo I. Pérez Colodrero.

Intervendrán en el acto Juan Manuel Martín García (Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado Universidad de Granada), José Manuel Castro Jiménez (Director de la Sede Antonio Machado de Baeza de la Universidad Internacional de Andalucía), Consuelo I. Pérez Colodrero (Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada) y coeditora del libro, Carmen Martín Moreno (Directora del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada y coeditora del libro), Ascensión Mazuela Anguita (Coordinadora del Máster de Patrimonio Musical por la Universidad de Granada), María Isabel Cabrera García (Directora de Editorial UGR), Joaquín López González (Director del Máster en Patrimonio Musical por la UNIA y coeditor del libro) y Antonio Martín Moreno (Catedrático jubilado de Musicología y homenajeado).