



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Defensa de Tesis doctoral sobre el cuplé

11/12/2024

El próximo **viernes 13 de diciembre tendrá lugar a las 10:00** el acto de defensa de la tesis doctoral de **Lidia Cachinero Rodríguez** titulada **"El Cupé: feminismo, transformismo y homosexualidad en los espectáculos de variedades del siglo XX"**, del Programa de Doctorado en Historia y Artes, dirigida por la doctora María Ascensión Mazuela Anguita.



El acto se celebrará en el Salón de Grados de la Facultad de Comunicación y Documentación (Colegio Máximo de Cartuja) y contará con la presencia como tribunal de los profesores Enrique Encabo (Universidad de Murcia), María José Anastasio (Universidad de Hofstra, Nueva York) y Joaquín López (Universidad de Granada).

Esta Tesis Doctoral muestra la importancia que tuvieron las cupletistas y artistas transformistas para difundir discursos igualitarios, consignas feministas y establecer procesos identitarios con las personas LGTBIQA+ en la España del siglo XX gracias al cuplé y las variedades, géneros habitualmente denostados por la historia cultural española.