



Jornadas de Orientación Profesional y Empleabilidad del Grado en Historia y Ciencias de la Música

25/02/2025

El pasado **lunes 24 de febrero de 2025**, se celebró, en el marco de las "**Jornadas de Orientación Profesional y Empleabilidad**" de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (UGR)**, la sesión del Grado en Historia y Ciencias de la Música, organizada por el coordinador del grado, el profesor **D. José Antonio Gutiérrez Álvarez**.

La jornada contó con la participación de destacados profesionales y académicos, quienes presentaron diversas oportunidades de formación y desarrollo profesional en el ámbito de la musicología. A continuación, se detallan las intervenciones realizadas:

- Máster Universitario en Patrimonio Musical (UNIA, UNIOVI, UGR): **Dña. Ascensión Mazuela Anguita** (UGR) presentó este programa.
- Máster en Profesorado de ESO y Bachillerato, UGR: **Dña. Carmen Martín Moreno** (UGR) expuso las características y ventajas de este máster.
- Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco (UCA, UCO, UGR, UHU, UPO): **D. Pedro Ordóñez Eslava** (UGR) habló sobre este programa interuniversitario.



- Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco: **Dña. Helena Martínez Díaz** (UGR) compartió detalles sobre la gestión de este importante evento musical. Además, habló sobre su experiencia como becaria FPU y las cuestiones a tener en cuenta para iniciar una carrera en la enseñanza universitaria
- Archivo Manuel de Falla de Granada: **Dña. Candela Tormo Valpuesta**, documentalista musical, presentó las actividades, recursos y su trabajo en el Archivo y cómo formarse para convertirse en documentalista
- IES Virgen de las Nieves de Granada: **Dña. Inmaculada Quesada García**, profesora de música de ESO y Bachillerato, habló sobre su experiencia en la enseñanza musical en los institutos de educación secundaria
- Centro Juan XXIII-Zaidín de Granada: **D. Juan Ignacio Rodrigo Herrera**, profesor de música de ESO y Bachillerato, explicó sobre el acceso a la enseñanza concertada y su actividad como docente.
- Edición, producción y divulgación en el ámbito musicológico: **Dña. Marina Hervás Muñoz** y **D. José Antonio Gutiérrez Álvarez** (UGR) cerraron la jornada con una presentación sobre las oportunidades en estos campos.

Queremos dar la enhorabuena al estudiantado participante por sus preguntas e inquietudes planteadas, que enriquecieron significativamente las sesiones y demostraron un gran interés y compromiso con su futuro profesional.

Programa de las Jornadas