



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Curso Tech Beat! Panorámica de la creación musical en la era digital

27/02/2025

El Festival de música y danza, en colaboración con el Departamento de Historia y ciencias de la música y La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, propone, dentro de los Cursos Manuel de Falla, el curso **"Tech Beat! Panorámica de la creación musical en la era digital"**. Se busca explorar de forma crítica las conexiones entre tecnología y música en la era digital. Busca ofrecer una panorámica sobre los recursos, conceptos clave, técnicas y desafíos actuales en la creación sonora y multimedial. Se discutirán también, los problemas vinculados con la obsolescencia de los dispositivos, las barreras de acceso a herramientas avanzadas, la hiperproductividad y la adaptación a un entorno donde la tecnología evoluciona rápidamente.



A lo largo de cuatro días se abordarán temas vinculados con el análisis de las herramientas digitales, es decir, el rol y alcance de la tecnología en la creación actual atendiendo al cruce de medios, a las redes sociales y la luthería posdigital, a los videojuegos y la lutería DIY (que se desarrollará a modo de taller). El curso terminará con una sesión plenaria que sirva tanto para recoger ideas desplegadas en el curso como para lanzar nuevas preguntas.

Cuenta con un profesorado excepcional: Belenish Moreno-Gil, Óscar Escudero, Eduardo Viñuela, Enrique Tomás, Cristina Guzmán Anaya, Carlos Viola, Constanza Piña (Corazón de Robota) y José Luis Maire.

El curso está coordinado por la profesora Marina Hervás.

Más información e inscripciones

<http://hccmusica.ugr.es/>