



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

La Banda Romántica da comienzo a sus ensayos en las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental 2025

04/03/2025

El **Departamento de Historia y Ciencias de la Música** anuncia el inicio de las **Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental 2025**

, un proyecto académico y formativo destinado a recuperar y consolidar la práctica musical en los actos académicos de la Universidad de Granada.

Convocatoria 2025: Grabación audiovisual del repertorio institucional

Este año, en colaboración con el **Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio** y con el apoyo del **Departamento de Historia y Ciencias de la Música**, nos embarcamos en la **grabación audiovisual** de algunas de las obras más emblemáticas que han sido estudiadas y interpretadas a lo largo de estos últimos años con **Il Gentil Lauro**, compañía residente de la Universidad de Granada.

Entre las piezas seleccionadas, la **Banda Romántica** interpretará dos versiones de la canción universitaria **"Gaudeamus Igitur"**, compuestas por **Bedřich Smetana (1824-1884)** y **Johann Strauss II (1825-1899)**. Esta iniciativa no solo fortalecerá el trabajo interpretativo de los conjuntos instrumentales, sino que también permitirá **difundir el valor del repertorio académico en un formato accesible para la comunidad universitaria y el público en general**.

Primer encuentro: viernes 7 de marzo a las 16:00h

<http://hccmusica.ugr.es/>

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad de Letras y Letras
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

Il Gentil Lauro
compañía residente de la Universidad de Granada

PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCÍA

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental
Música y Ceremonias Urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea

Taller de Banda Romántica
Rinaldo Valdeperas
Il Gentil Lauro
Compañía residente de la Universidad de Granada

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias UGR
6 ECTS

Objetivo: grabación audiovisual de las obras trabajadas

Sala de Orquesta del Edificio V Centenario de la Universidad de Granada

7 y 21 MARZO - 4 y 25 ABRIL 16:00 a 18:00

Especialidades instrumentales convocadas
FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT y CONTRAFAGOT (contrabajos militar), SAXOFÓN (contrabajos militar), TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA (cicleido), PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo, chino, lira de timbres, timbales).

Plazo de inscripción: hasta el 7 de marzo de 2025

Contacto:
Cecilia Nocill: Departamento de Historia y Ciencias de la Música - cecilia@ugr.es - 958248066 Ext. 48866

Más información

Para organizar la distribución de los grupos y las sesiones de grabación, convocamos a todos los integrantes de la Banda Romántica al **primer encuentro**, que tendrá lugar el **viernes 7 de marzo a las 16:00h** en el **Edificio V Centenario de la Universidad de Granada**.

MÁS INFORMACIÓN

Cecilia Nocilli

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

cnocilli@ugr.es

958 248866 Ext. 48866

Programa de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental.

Boletín de inscripción