



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

La Banda Romántica da comienzo a sus ensayos en las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental 2025

04/03/2025

El Departamento de Historia y Ciencias de la Música anuncia el inicio de las **Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental 2025**

, un proyecto académico y formativo destinado a recuperar y consolidar la práctica musical en los actos académicos de la Universidad de Granada.

Convocatoria 2025: Grabación audiovisual del repertorio institucional

Este año, en colaboración con el **Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio** y con el apoyo del **Departamento de Historia y Ciencias de la Música**, nos embarcamos en la **grabación audiovisual** de algunas de las obras más emblemáticas que han sido estudiadas y interpretadas a lo largo de estos últimos años con **II Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada**.

Entre las piezas seleccionadas, la **Banda Romántica** interpretará dos versiones de la canción universitaria **“Gaudeamus Igitur”**, compuestas por **Bedřich Smetana (1824-1884)** y **Johann Strauss II (1825-1899)**. Esta iniciativa no solo fortalecerá el trabajo interpretativo de los conjuntos instrumentales, sino que también permitirá **difundir el valor del repertorio académico en un formato accesible para la comunidad universitaria y el público en general**.

Primer encuentro: viernes 7 de marzo a las 16:00h

UNIVERSIDAD
DE GRANADA
Facultad de Filología y Letras
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Departamento de Música de la Experiencia Musical, Plástica y Corporal
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

II Gentil Lauro
compañía residente de la Universidad de Granada

Patrimonio Musical
DE ANDALUCÍA

7 y 21 MARZO 4 Y 25 ABRIL 16:00 a 18:00

Taller de Banda Romántica
Rinaldo Valdeperas
II Gentil Lauro
Compañía residente de la Universidad de Granada

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias UGR
6 ECTS

Objetivo: grabación audiovisual de las obras trabajadas

Sala de Orquesta del Edificio V Centenario de la Universidad de Granada

7 y 21 MARZO 4 Y 25 ABRIL 16:00 a 18:00

Especialidades instrumentales convocadas
FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT y CONTRAFAGOT (contrabajo), TROMPETA, TROMBÓN, TUBA (tubícola), PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo, chimesco, lira de timbres, timbales).

Más información

Plazo de inscripción: hasta el 7 de marzo de 2025

Contacto: Cecilia Novillo - Departamento de Historia y Ciencias de la Música - cennovil@ugr.es - 958248866 Ext. 40866

Para organizar la distribución de los grupos y las sesiones de grabación, convocamos a todos los integrantes de la Banda Romántica al **primer encuentro**, que tendrá lugar el **viernes 7 de marzo a las 16:00h** en el **Edificio V Centenario de la Universidad de Granada**.

MÁS INFORMACIÓN

Cecilia Nocilli

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

cnocilli@ugr.es

958 248866 Ext. 48866

[Programa de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental.](#)

[Boletín de inscripción](#)