



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Microtaller de especialización instrumental: Iniciación al oficleido

28/03/2025

**Microtaller de especialización instrumental:
Iniciación al oficleido para la Banda
Romántica en el marco de las Jornadas de
Estudio y Práctica Instrumental "Música y
ceremonias urbanas de la Edad Moderna y
Contemporánea" organizadas por el
Departamento de Historia y Ciencias de la
Música el martes 1 de abril de 17:00 a
19:00h con Rodrigo Cara Sánchez en la sede
de II Gentil Lauro, Edificio V Centenario de la
Universidad de Granada.**

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Departamento de Bellas Artes y la Expressión Visual, Plástica y Corporal
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

II Gentil Lauro
corporativa residente de la Universidad de Granada

CONSERVATORIO MUSICAL DE ANDALUCÍA

Microtaller de
Especialización Instrumental
Iniciación al Oficleido
por Rodrigo Cara Sánchez

Martes 1 Abril
19:00 a 21:00 h
Edificio V Centenario
Sala de Orquesta

Más información

Cecilia Novelli - Departamento de Historia y Ciencias de la Música - cecillii@ugr.es - 958248966 Ext. 48866

**Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental
Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea. 7ª
Edición 2024-2025**

ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO

Estas jornadas están dirigidas al **estudiantado y profesorado** de Historia y Ciencia de la Música, y de cualquier otra especialidad, **alumnado de enseñanzas profesionales y superiores de música**, así como a **egresados** de cualquier conservatorio o institución profesional o superior de la Unión Europea.

<http://hccmusica.ugr.es/>

E Especialidades instrumentales convocadas para la **Banda Romántica**: FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT y CONTRAFAGOT (contrafagot militar), SAXOFÓN (contrafagot militar), TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, **TUBA (oficleido)**, PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo, chinesco, lira de timbres, timbales).

CONDICIONES DE MATRÍCULA

El alumnado matriculado podrá asistir a todas las sesiones programadas y recibirá clases individuales y colectivas, así como atención personalizada a lo largo de todas las sesiones, especialmente durante la preparación de la actividad final.

Tasas de matrícula: Las Jornadas cuentan con una bonificación del 100% en el precio de la matrícula por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, por lo que será **gratuita** (Programa de Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2024; Ayuda Actividades Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras [por confirmar]).

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias UGR: la Universidad de Granada reconoce hasta **6 ECTS** al estudiantado de las enseñanzas oficiales UGR. Se requiere firmar la hoja de asistencia y presentar un trabajo individual. **Los créditos ECTS están vinculados al COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN en las actuaciones oficiales programadas.**

Programa de las Jornadas

Boletín de inscripción

<http://hccmusica.ugr.es/>