



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

IV Jornadas Doctorales Música-Investiga (7-8 abril)

02/04/2025

The poster is framed in teal. At the top is a small illustration of a classical building. Below it, the text reads:

**IV Jornadas doctorales de Investigación
MÚSICA-INVESTIGA**

7-8 ABRIL 2025

DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lunes 7 abril. 9:00
Nicolás Rincón Rodríguez
La política musical durante la Segunda República española (1931-1939): retos y desafíos metodológicos

Martes 8 abril. 11.30
Josep Martí i Pérez
Nuevas corrientes teóricas posthumanistas para el estudio de la música

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

Horarios y más información en: hccmusica.ugr.es

At the bottom right is a QR code.

Formulario de inscripción

Los próximos **7 y 8 de abril** tendrán lugar las **IV Jornadas Doctorales Música-Investiga** del Departamento de Historia y Ciencias de la Música y el Programa de Doctorado en Historia y Artes de la Universidad de Granada. Las jornadas contarán con sesiones de comunicaciones y seminarios de trabajo especialmente dirigidas a estudiantado de doctorado y máster. Para solicitud diploma de asistencia se debe llenar el formulario indicado al inicio de la noticia.

Además, tendrán lugar dos ponencias invitadas de interés para estudiantado de grado, máster y doctorado:

Lunes 7 de abril 9:00 horas. Aula Ana Pardo de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nicolás Rincón Rodríguez: La política musical durante la Segunda República española (1931-1939): retos y desafíos metodológicos.

Martes 8 de abril 11:30 horas. Aula Ana Pardo de la Facultad de Filosofía y Letras.

Josep Martí i Pérez: Nuevas corrientes teóricas posthumanistas para el estudio de la música.

Horario jornadas