



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## Masterclass “El clarinete de trece llaves de sistema simple”

11/04/2025

**Masterclass “El clarinete de trece llaves de sistema simple”** en el marco de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental "Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea" organizadas por el Departamento de Historia y Ciencias de la Música **el viernes 25 de abril de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h con Francisco José Fernández Vicedo**, Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante.

**Lugar: Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada**

**Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental  
Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea. 7ª  
Edición 2024-2025**

### ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO

Estas jornadas están dirigidas al **estudiantado y profesorado** de Historia y Ciencia de la Música, y de cualquier otra especialidad, **alumnado de enseñanzas profesionales y superiores de música**, así como a **egresados** de cualquier conservatorio o institución profesional o superior de la Unión Europea.

<http://hccmusica.ugr.es/>

The poster is for a masterclass titled "El clarinete de trece llaves de sistema simple" (The thirteen-key system simple clarinet). It is organized by the University of Granada, Faculty of Humanities and Letters, Department of History and Sciences of Music, and the Department of Didactics of Music, Planning and Curriculum. The masterclass is part of the "Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental" (Instrumental Study and Practice Workshops) and "Música y Ceremonias Urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea" (Music and Urban Ceremonies of the Modern and Contemporary Ages). The masterclass is led by Francisco José Fernández Vicedo, a clarinetist from the Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" in Alicante. It is in collaboration with the Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" in Granada. The masterclass will take place on Friday, April 25th, from 12:00 to 14:00 h and 16:00 to 20:00 h at the Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" in Granada. A QR code is provided for more information. The contact information is Cecilia Nocillín, Department of History and Sciences of Music, cecillia@ugr.es, 958248866 Ext. 48866.

E Especialidades instrumentales convocadas para la **Banda Romántica**: FLAUTA, OBOE, **CLARINETE**, FAGOT y CONTRAFAGOT (contrafagot militar), SAXOFÓN (contrafagot militar), TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA (oficleido), PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo, chimesco, lira de timbres, timbales).

## CONDICIONES DE MATRÍCULA

El alumnado matriculado podrá asistir a todas las sesiones programadas y recibirá clases individuales y colectivas, así como atención personalizada a lo largo de todas las sesiones, especialmente durante la preparación de la actividad final.

**Tasas de matrícula:** Las Jornadas cuentan con una bonificación del 100% en el precio de la matrícula por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, por lo que será **gratuita** (Programa de Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2024).

**Reconocimiento de créditos por actividades universitarias UGR:** la Universidad de Granada reconoce hasta **6 ECTS** al estudiantado de las enseñanzas oficiales UGR. Se requiere firmar la hoja de asistencia y presentar un trabajo individual. **Los créditos ECTS están vinculados al COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN en las actuaciones oficiales programadas.**

Programa de las Jornadas

Boletín de inscripción