



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Masterclass “El clarinete de trece llaves de sistema simple”

11/04/2025

Masterclass “El clarinete de trece llaves de sistema simple” en el marco de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental "Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea" organizadas por el Departamento de Historia y Ciencias de la Música **el viernes 25 de abril de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h con Francisco José Fernández Vicedo**, Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante.

Lugar: Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada

**Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental
Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea. 7ª
Edición 2024-2025**

ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO

Estas jornadas están dirigidas al **estudiantado y profesorado** de Historia y Ciencia de la Música, y de cualquier otra especialidad, **alumnado de enseñanzas profesionales y superiores de música**, así como a **egresados** de cualquier conservatorio o institución profesional o superior de la Unión Europea.

<http://hccmusica.ugr.es/>

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Departamento de Historia de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Vicerrectorado de Estudios Universitarios y Patrimonio

Il Gentil Laurto
compañía académica de la Universidad de Granada

INSTRUMENTOS MUSICALES DE ANDALUCÍA

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental
Música y Ceremonias Urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea

Masterclass
El clarinete de trece llaves de sistema simple
por **Francisco José Fernández Vicedo**
Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante

En colaboración con el Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada

Viernes 25 abril
12:00 a 14:00 h y 16:00 a 20:00 h
Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada

Contacto: Más información
Cecilia Nocelli - Departamento de Historia y Ciencias de la Música - cecellin@ugr.es - 958248866 Ext. 48866

E Especialidades instrumentales convocadas para la **Banda Romántica**: FLAUTA, OBOE, **CLARINETE**, FAGOT y CONTRAFAGOT (contrafagot militar), SAXOFÓN (contrafagot militar), TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA (oficleido), PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo, chinesco, lira de timbres, timbales).

CONDICIONES DE MATRÍCULA

El alumnado matriculado podrá asistir a todas las sesiones programadas y recibirá clases individuales y colectivas, así como atención personalizada a lo largo de todas las sesiones, especialmente durante la preparación de la actividad final.

Tasas de matrícula: Las Jornadas cuentan con una bonificación del 100% en el precio de la matrícula por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, por lo que será **gratuita** (Programa de Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2024).

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias UGR: la Universidad de Granada reconoce hasta **6 ECTS** al estudiantado de las enseñanzas oficiales UGR. Se requiere firmar la hoja de asistencia y presentar un trabajo individual. **Los créditos ECTS están vinculados al COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN en las actuaciones oficiales programadas.**

[Programa de las Jornadas](#)

[Boletín de inscripción](#)