



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

44 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA. Cursos de verano coincidiendo con el Festival

11/06/2013

44 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

Cursos de verano coincidiendo con la celebración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Los **Cursos Internacionales Manuel de Falla** ofrecen enseñanzas de alto nivel y contribuyen a ampliar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza, con ponentes de prestigio y personalidades musicales que intervienen en el Festival.



www.granadafestival.org

Las tasas de inscripción y matrícula oscilan entre **100-200 euros**, y el **plazo estará abierto hasta el 15 de junio**. Se han ofertado **277 plazas** en total, el número varía por curso.

TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD

24 de junio a 8 de julio

Con la colaboración especial de la fotógrafa internacional Isabel Muñoz, Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes 2009, Premio PhotoEspaña 2009 y World Press Photo 2000 y 2005, y de Pablo Juliá, director del Centro Andaluz de la Fotografía (CAF).

CLASES MAGISTRALES DE DANZA CLÁSICA FUNDACIÓN LOEWE

<http://hccmusica.ugr.es/>

29 de junio a 3 de julio

Con Tamara Rojo (directora del English National Ballet), Joel Carreño (principal bailarín y máximo exponente de la Escuela Cubana de Ballet) y José Carlos Martínez (director de la Compañía Nacional de Danza).

CURSO DE INTERPRETACIÓN DE LA CANCIÓN LÍRICA ESPAÑOLA

1 a 5 de julio

Con la mezzosoprano Teresa Berganza, una de las grandes intérpretes en la lírica española.

TALLER DE ESCENA INCLUSIVA CONTEMPORÁNEA OBRA SOCIAL LA CAIXA

1 a 7 de julio

Se trata de la apuesta de los cursos por la inclusión social, dirigido a profesores y alumnos sensibilizados por aprender técnicas de escena y danza para estos colectivos. Con Gabriela Martín (Psicoballet Maite León).

CURSO INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA

3 a 7 de julio

Con David Russell, uno de los intérpretes y maestros más activos internacionalmente, con gran dominio del repertorio guitarrístico.

CURSO DE INTERPRETACIÓN PIANÍSTICA

4 a 7 de julio

Con Galina Eguiazarova, profesora de la Cátedra de Piano en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Maestra de Radu Lupu y Arcadi Volodos, entre otros, ha sido galardonada por el Ministerio de Cultura de Rusia por su gran actividad pedagógica.

CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ORQUESTAL, CAMERÍSTICA Y SOLISTA

4 a 12 de julio

Incluye 10 especialidades individuales, estudio de agrupaciones camerísticas y repertorio orquestal, a cargo de profesores de alto prestigio internacional: Zakhar Bron (violín), Gernot Sümuth (violín), James Dahlgren (violín, repertorio orquestal y grupos de cámara de cuerdas), James Dahlgren (violín, repertorio orquestal y grupos de cámara de cuerdas). Alexander Zemtsov (viola), Gary Hoffmann (violonchelo), Duncan McTier (contrabajo), William Bennett (flauta), Hansjörg Schellenberger

<http://hccmusica.ugr.es/>

(oboe), Michel Arrignon (clarinete), Matthias Racz (fagot), Timothy Brown (trompa), José Luis Estellés (música de cámara y agrupaciones de viento) y Gabriel Delgado (orquesta). Coordinador: Miguel Ángel Rodríguez Láiz

CURSO DE MUSICOLOGÍA. VERDI Y WAGNER: Recepción y fortuna de dos modelos operísticos en la España del Ochocientos

4 a 6 de julio

Con Emilio Casares Rodicio (Universidad Complutense de Madrid), M^a Encina Cortizo Rodríguez (Universidad de Oviedo), Pau Monterde (director de escena), Víctor Sánchez Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), Francesc Cortés (Universidad Autónoma de Barcelona), y Hervé Lacombe (Université Rennes 2). Coordinador: Antonio Martín Moreno.

Además se celebrarán cuatro actividades extraordinarias de entrada libre (aforo limitado):

ACTO INAUGURAL. Encuentro con el compositor y pianista Michael Nyman. Envía tus preguntas y participa.

Facultad de Medicina. Martes 25 de junio, a las 10 h

LECCIÓN MAGISTRAL ABIERTA con JORDI SAVALL. El director musical, intérprete de viola de gamba y gran especialista en música antigua nos brinda la posibilidad de asistir a unas clases abiertas con intérpretes de alto nivel.

Facultad de Medicina. Martes 2 de julio, a las 11 h

CONCIERTO FINAL DEL CURSO DE INTERPRETACIÓN DE LA CANCIÓN LÍRICA ESPAÑOLA

Los alumnos de Teresa Berganza ofrecerán una selección de canciones trabajadas durante el curso.

Hospital Real. Viernes 5 de julio a las 22. 00 h

CONCIERTO DE CLAUSURA:

Orquesta del Curso Manuel de Falla. Los alumnos del Curso de interpretación musical forman la orquesta y participan en un recital con el programa estudiado.

Auditorio Manuel de Falla. Viernes 12 de julio a las 20.30 h