



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Defensa de Trabajos Fin de Máster de Patrimonio Musical

09/07/2013

Se informa que el próximo viernes 12 de julio tendrá lugar el acto de Defensa de los TFM del Máster Oficial de Patrimonio Musical a partir de las 17:00 horas en la Sala de Reuniones del Edificio de Musicología de la Facultad de Filosofía y Letras, con la siguiente composición de tribunales, alumnos, tutores y títulos:

Tribunal 1 (Sala de reuniones del edf. de Musicología)

Presidenta: Manuela Cortés García (UGR)

Secretaria: Carmen Martín Moreno (UGR)

Vocal: Enrique Muñoz Rubio (UAM)

Alumna: Arjona González, María victoria

Tutor: Joaquín López González

Título: La vida breve. Génesis y recepción de la obra. Producciones escénicas 1913 – 2013.

12/07/2013 a las 17:00h.

Alumno: Carrillo Pérez, Juan Carlos

Tutor: Germán Gan Quesada

Título: El repertorio para clarinete en España (1960 – 1976):

Propuestas técnicas y estéticas en un período de cambio.

12/07/2013 a las 17:30h.

Alumna: Castillo García, Elena

Tutor: Reynaldo Fernández Manzano

Título: La guitarra flamenca en las enseñanzas básicas de la música.

12/07/2013 a las 18:00h.



Alumno: Herrador Pino, Francisco

Tutor: Antonio Martín Moreno

Título: La escuela provincial de música de Córdoba, fundación y primera etapa de desarrollo, (1902 - 1923)

12/07/2013 a las 18:30h.

Alumno: Tejada Tauste, Torcuato

Tutor: Germán Gan Quesada

Título: La composición misma determina esta culminación

12/07/2013 a las 19:00h.

Tribunal 2 (Sala de reuniones del edf. de Musicología)

Presidente: Miguel Ángel Berlanga Fernández (UGR)

Secretaria: Carmen Martín Moreno (UGR)

Vocal: Enrique Muñoz Rubio (UAM)

Alumna: Jiménez Molina, María Luisa

Tutora: Manuela Cortés García

Título: La percusión andalusí: aproximación a los ritmos de la escuela Marroquí y propuesta metodológica para su enseñanza.

12/07/2013 a las 19:45h.

Tribunal 3 (Sala de reuniones del edf. de Musicología)

Presidenta: Manuela Cortés García (UGR)

Secretaria: Carmen Martín Moreno (UGR)

Vocal: Miguel Angel Berlanga Fernández (UGR)

Alumno: Valdivieso Flores, Prudencio

Tutor: Enrique Muñoz Rubio

Título: La introducción de los instrumentos sinfónicos en la música Pop y Rock de Granada: de los 90 hasta hoy.

12/07/2013 a las 20:15h.