



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## **20/03/2014 y 21/03/2014 Congreso Internacional: "EL CUARTETO DE CUERDA EN ESPAÑA DE FINES DEL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD"**

20/03/2014

EL CUARTETO DE CUERDA EN ESPAÑA DE FINES  
DEL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD  
CONGRESO INTERNACIONAL 20-21 de Marzo de  
2014 UNIVERSIDAD DE GRANADA • Facultad de  
Filosofía y Letras - Aula Magna (Congreso) •  
Facultad de Medicina - Aula Magna (Concierto del  
20 de Marzo) Organizado por la Universidad de  
Granada (Proyecto I+D+i HAR2011-24295) En  
colaboración con Centro Studi Opera Omnia Luigi  
Boccherini Cuarteto Bretón / Cuarteto Leonor  
ERESBIL-Archivo Vasco de la Musica Universitt  
Koblenz-Landau Con el patrocinio de Ministerio  
de Economía y Competitividad de España Centro de  
Cultura Contemporánea - Cátedra Manuel de Falla

COMITÉ CIENTÍFICO Germán Gan-Quesada (Universitat Autónoma de Barcelona)  
Desirée García Gil (Universidad Complutense de Madrid) Christiane Heine  
(Universidad de Granada) Roberto Illiano (Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini  
de Lucca) Christian Speck (Universitt Koblenz-Landau / Centro Studi Opera Omnia  
Luigi Boccherini) **PROGRAMA CARTEL TRIPTICO** Presidenta del Congreso Prfa.  
Dra. Christiane Heine 958 24 63 75 cheine@ugr.es

