



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

20/03/2014 y 21/03/2014 Congreso Internacional: "EL CUARTETO DE CUERDA EN ESPAÑA DE FINES DEL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD"

20/03/2014

EL CUARTETO DE CUERDA EN ESPAÑA DE FINES
DEL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD
CONGRESO INTERNACIONAL 20-21 de Marzo de
2014 UNIVERSIDAD DE GRANADA • Facultad de
Filosofía y Letras - Aula Magna (Congreso) •
Facultad de Medicina - Aula Magna (Concierto del
20 de Marzo) Organizado por la Universidad de
Granada (Proyecto I+D+i HAR2011-24295) En
colaboración con Centro Studi Opera Omnia Luigi
Boccherini Cuarteto Bretón / Cuarteto Leonor
ERESBIL-Archivo Vasco de la Musica Universität
Koblenz-Landau Con el patrocinio de Ministerio
de Economía y Competitividad de España Centro de
Cultura Contemporánea - Cátedra Manuel de Falla
COMITÉ CIENTÍFICO Germán Gan-Quesada (Universitat Autònoma de Barcelona)
Desirée García Gil (Universidad Complutense de Madrid) Christiane Heine
(Universidad de Granada) Roberto Illiano (Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini
de Lucca) Christian Speck (Universität Koblenz-Landau / Centro Studi Opera Omnia
Luigi Boccherini) **PROGRAMA CARTEL TRÍPTICO** Presidenta del Congreso Prfa.
Dra. Christiane Heine 958 24 63 75 cheine@ugr.es

