



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

18/08/2014 CURSO DE VERANO “MÚSICA Y CULTURA URBANA: DEL ROCK AL HIP HOP”

18/08/2014



CURSO DE VERANO

“MÚSICA Y CULTURA URBANA: DEL ROCK AL HIP HOP”

**Baeza, Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía
Del 18 al 21 de agosto de 2014**

PLAZO DE SOLICITUD DE BECAS: HASTA EL 15 DE JUNIO

<http://www.unia.es/content/view/27/53> **INFORMACIÓN, FOLLETO Y MATRÍCULA**

<http://cursosdeverano.unia.es/cursos-de-verano/item/musica-y-cultura-urbana-del-rock-al-hip-hop> Dirección: Joaquín LópezGonzález (Universidad de Granada) y Eduardo Viñuela Suárez (Universidad deOviedo) PROFESORADO Y TEMÁTICAS: - Igor Paskual (Guitarrista de rock y escritor): Autenticidad, estilos y géneros en las músicas urbanas. - Eduardo Viñuela Suárez (Univ. de Oviedo): El videoclip y los discursos de autenticidad: del rock al hip-hop. -Antonio Pamies (Univ. de Granada, autor de comic): El movimiento del comicunderground en España y su relación con la música. - Silvia Martínez García (EscolaSuperior de Música de Catalunya): Las músicas urbanas y sus posibilidadeseducativas. - Francisco Javier Mora Contreras (Univ. de Alicante): Rock around Spain:heavies y rockeros en la prensa española. - Joaquín López González (Univ. deGranada): Rock on the margin: aportaciones periféricas al rock español. El caso deGranada. - Isabelle Marc Martínez (Univ. Complutense): Estética e identidad en lacultura hip hop. - Domingo Antonio Edjang Moreno “El Chojin” (Intérprete y compositor de rap): Panorama del hip hop en España. - Francisco Reyes Sánchez(Univ. Complutense, Director del programa “Ritmo Urbano” de TVE): Hip hop, graffiti,break, rap, jóvenes y cultura urbana.