UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Presentación

El Departamento de Historia y Ciencias de la Música es el órgano básico encargado de coordinar y desarrollar las enseñanzas encomendadas a su ámbito de conocimiento, promover la investigación e impulsar las actividades e iniciativas de sus miembros, articulándolas de conformidad con la programación docente e investigadora de la Universidad de Granada.

Observatorio

En cuanto a la docencia, desde el Departamento se coordina la que se imparte en el Grado de Historia y Ciencias de la Música. Los 240 créditos, distribuidos en 4 años, se reparten en materias que abordan el estudio de la música entendida en su sentido más amplio (creación, interpretación, difusión, práctica y recepción), desde distintas ópticas -histórica, estética, sociológica-, aplicadas a todas las épocas, géneros –instrumentales, vocales, escénicos, visuales, flamenco y músicas populares urbanas- y diversas culturas. Con una formación versátil que simultanea la teoría con la práctica musical, pretendemos preparar a los estudiantes para desempeñar las profesiones que demanda la sociedad –enseñanza, gestión, programación, crítica, divulgación, investigación, etc.-.

Los profesores del Departamento también participan en la docencia de otros Grados:

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Historia del Arte, Comunicación Audiovisual, Lenguas Modernas, Literaturas Comparadas y Antropología.

Son tres los programas de posgrado en los que estamos implicados: Máster en Patrimonio Musical, Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco, y Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación profesional y Enseñanza de idiomas. Los estudios de posgrado se imparten dentro del Doctorado en Historia y Artes, en el que confluyen diversas áreas de conocimiento y se imparten en la Escuela Internacional de Posgrado

Muy ceñida a la docencia en Grado y Posgrado, los profesores del Departamento de Historia y Ciencias de la Música desarrollan una intensa labor de investigación dentro de las corrientes más competitivas de la musicología internacional. La diversidad de ámbitos, objetivos y metodologías en y desde los que trabajan enriquece la labor formativa del conjunto y permite al estudiante conocer el curso de la disciplina en cuyo ámbito se están formando.

También son esenciales las actividades relacionadas con la transferencia de conocimiento, que adquieren distintas formas (conciertos, conferencias, publicaciones, jornadas de estudio). Su programación responde a iniciativas individuales de los miembros del Departamento, a proyectos colectivos del conjunto de los profesores o a la colaboración con entidades musicales y culturales, algunas de ellas organismos de la propia Universidad de Granada.

En definitiva, desde el Departamento de Historia y Ciencias de la Música pretendemos ofrecer una formación integral que facilite a los estudiantes su inserción en el mundo laboral, así como observar, indagar y conocer las múltiples facetas de la música y las formas en las que interviene en la sociedad.

Financiación

Las fuentes de financiación del Departamento son:

- Presupuesto de la UGR
- Contrato - programa
- Ayudas a Másteres oficiales (convocatoria de Escuela Internacional de Posgrado)
- Ayuda a actividades culturales (convocatoria Decanato de Filosofía y Letras)
- Prácticas

El Departamento está abierto a la opción de financiación externa por Mecenazgo UGR

Identidad visual del departamento

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Copyright© 2024 Universidad de Granada