



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

del 4 al 8 de marzo de 2015 CURSO ATLÁNTIDA: UN VIAJE A FALLA. ESCENOGRAFÍA EN ESPACIOS DE CÁDIZ Y LA ALHAMBRA

12/02/2015

CURSO ATLÁNTIDA: UN VIAJE A FALLA. ESCENOGRAFÍA EN ESPACIOS DE CÁDIZ Y LA ALHAMBRA

• Dirigido a: arquitectos, estudiantes de Arquitectura, Bellas Artes, de Artes Escénicas, de Historia y Ciencias de la Música, Literatura y de Historia del Arte. • Contenidos: enseñanza multidisciplinar de la escenografía en espacios urbanos mediante talleres prácticos, clases teóricas y visitas técnicas. Los alumnos desarrollarán un proyecto de escenografía para la obra Atlántida de Manuel de Falla en espacios urbanos de Cádiz y Granada que, en caso de ser seleccionados, se expondrán durante la celebración del 64 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. • Fechas, calendario y lugar de celebración: del 4 al 8 de marzo de 2015, en sesiones de mañana y tarde. Sedes: tren Granada-Cádiz (4 de marzo), espacios del casco histórico de Cádiz (4 y 5 de marzo), Auditorio Manuel de Falla (6, 7 y 8 de marzo). • Calendario de trabajo: - Miércoles 4 de marzo: por la mañana, viaje en tren a Cádiz. Creación de equipos de trabajo. Introducción del curso. Reflexiones sobre el libreto. Trabajo gráfico de viaje. Tarde: Visita espacios urbanos del casco histórico de Cádiz. Toma de datos. Taller in situ. Noche en Cádiz. - Jueves 5 de marzo: por la mañana, taller con los profesores del curso y visita técnica al Gran Teatro Falla. Por la tarde, viaje de regreso en tren a Granada. - Viernes 6 de marzo: por la mañana, conferencias a cargo de profesores invitados. Por la tarde, visita a espacios de la Alhambra, toma de datos y taller in situ. - Sábado 7 de marzo: talleres en el Auditorio Manuel de Falla (mañana y tarde) - Domingo 8 de marzo: taller final y conclusiones del curso (mañana). Celebración de una exposición con el resultado de los trabajos (Palacio de la Madraza, Granada, junio



2015 / Festival de Música española, Cádiz, septiembre 2015) • Número de horas: (incluyendo la fase virtual del curso, preparación de los proyectos, y montaje y celebración de la exposición) 60 • Profesorado: Ramón Ivars, escenógrafo, ESAD, Institut del Teatre, Barcelona. José Manuel Castanheira, arquitecto y escenógrafo, Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa. Profesores colaboradores: Carmen Barrós, Emilio Cachorro, José Manuel Carrión, Elena García de Paredes, Ana García, Rafael García, Ricardo Hernández, Milagros Palma, Juan Carlos Reina y Jose Vallejo. • Tasas General: Inscripción 30 €. Matrícula 135 € Alumnos de universidades y conservatorios de música y danza públicos de toda España: Inscripción: 30 €. Matrícula 95 € (Imprescindible acreditar la condición de alumno mediante el envío del certificado de matrícula o carta de pago correspondiente al curso académico 2014-1015) • Plazas: 30. Los alumnos interesados en participar deberán enviar, junto con su solicitud, un breve currículum vitae (un formato A4 a una cara) así como una breve exposición de sus intereses, intenciones y objetivos perseguidos con la realización del curso (formato A4 a una cara). La admisión al curso solicitado sólo podrá considerarse definitiva cuando la organización así lo confirme por escrito (correo electrónico) al interesado. • Plazo límite de inscripción: 12 de febrero • Becas: dadas las características de este curso, la organización de los Cursos Manuel de Falla en colaboración con el Archivo Manuel de Falla asumirá los gastos del viaje en tren y alojamiento en Cádiz de los alumnos, no estando prevista la concesión de becas de matrícula o alojamiento en Granada. • Solicitado el reconocimiento de 6 créditos ECTS para Grados por la Universidad de Granada Con la colaboración de Archivo Manuel de Falla Auditorio Manuel de Falla Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada Facultad de Bellas Artes de Granada Patronato de la Alhambra y Generalife Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz Estación Diseño. Escuela de diseño y artes visuales, Granada Gran Teatro Falla, Cádiz Toda la información en: <http://cursosmanueldefalla.org/guerrero/>