



Música para la procesión académica de la Universidad de Granada

03/10/2019

La Universidad de Granada recupera el acompañamiento musical de la procesión académica para el Solemne Acto de Apertura del curso 2019-2020 del próximo 21 de septiembre



La recuperación del protocolo ceremonial de la solemne procesión académica con el empleo de la música de ministriles y trompetas de los siglos XVI y XVII ha sido posible gracias a la sinergia entre el **Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**, la **Secretaría General**, el **Departamento de Historia y Ciencias de la Música**, la **Cátedra Manuel de Falla** y la **Orquesta de la Universidad de Granada**. El acompañamiento musical de los paseos académicos universitarios era una práctica habitual en España contemplada en las Constituciones de la Universidad de Granada de 1542. Estas mencionan el empleo de ministriles en las fiestas y actos de la institución: una tradición olvidada del patrimonio cultural y musical universitario que hoy rescata nuestra Alma Mater.

La procesión académica que inaugurará el curso académico 2019-2020 el 21 de septiembre irá precedida por la música de sacabuches y tambor que acompañarán al claustro a lo largo de todo el recorrido desde la Facultad de Derecho hasta el Hospital Real. La comitiva académica será recibida en la entrada del Hospital Real por una fanfarria de trompetas naturales y atabales. El repique de campanas de las distintas instituciones por las que pasará el cortejo contribuirá a conformar y enriquecer el sugestivo espacio sonoro del acto.

La recuperación de este patrimonio musical se produce con la **colaboración de Il Gentil Lauro, compañía de música de los siglos XV y XVI dirigida por Rinaldo Valdeperas**, la cual ha puesto a disposición su colección de instrumentos réplica de originales de los siglos XVI y XVII, así como su larga experiencia artística e

<http://hccmusica.ugr.es/>

investigadora. Bajo la dirección de Cecilia Nocilli, profesora del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, y la coordinación de Miguel Ángel Rodríguez Laiz de la Orquesta de la Universidad de Granada se ha celebrado un **curso de “Iniciación a la música renacentista para instrumentos de viento” que ha tenido lugar en la Universidad de Granada en tres sesiones del 11 de junio al 11 de septiembre**. Este curso ha permitido un acercamiento a las técnicas de interpretación instrumental de cara al desempeño del paseíllo académico. La iniciativa repercute en una formación académica más amplia para la plantilla de la **Orquesta de la Universidad de Granada**, el alumnado del **Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia”** y del **Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada**. Además, establece una **colaboración pragmática** entre los estudios generados en el seno del **Departamento de Historia y Ciencias de la Música** y la experiencia de la **Orquesta de la Universidad de Granada**, consolidando y enriqueciendo también la colaboración institucional con el **Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia”** y el **Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios”** de Granada.

[Reportaje en Granada Hoy](#)

[Video en Facebook de la UGR del desfile](#)