



Curso Música y danza en el teatro de Shakespeare entre el Renacimiento y la postmodernidad

01/07/2021

Con motivo de la celebración de varios espectáculos del Festival Internacional de Música y Danza de Granada en torno a El sueño de una noche de verano, este curso pretende afrontar paralelamente la función de la música incidental y de la danza en el teatro de William Shakespeare desde el siglo XVI hasta nuestros días: desde los floreos de clarín que anuncian el inicio de la representación hasta las batallas escénicas, pasando por las danzas y la música vocal e instrumental en nuestra visión contemporánea y en la de la cinematografía. Para ello se contará con la participación de **estudiosos y especialistas académicos de referencia y prestigio internacional** en el campo del teatro, la danza, la música y el cine de Shakespeare y su recepción en España y Europa, así como un **tour virtual del Shakespeare's Globe Theatre**. Todas aportaciones se realizarán desde distintas perspectivas históricas, literarias, musicológicas e interpretativas dentro de un marco creativo.



- Curso Manuel De Falla. Festival Internacional de Música y Danza de Granada
- Coordinado por **Cecilia Nocillia** (Departamento de Historia y Ciencias de la Música) y **José María Pérez Fernández** (Departamento de Filología Inglesa y Alemana)
- Granada/modalidad online
- Fecha: 30 de junio a 2 de julio de 2021
- **Más información:**
 - <https://granadafestival.org/programa/curso-musica-y-danza-en-el-teatro-de-shakespeare-entre-el-renacimiento-y-la-postmodernidad/>
 - Cecilia Nocilli. Departamento de Historia y Ciencias de la Música
 - @email

▪ 678077960