



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Clausurado el Curso "70 años de Festival en Granada (I)"

26/07/2021

Clausurado el Curso "70 años de Festival en Granada (I): música, danza, ciudad y política durante la dictadura"



En la edición número 70 del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, este curso tuvo como objetivo analizar su nacimiento y desarrollo hasta 1975, a la luz de las perspectivas de la musicología y la sociología, en relación con el contexto de las políticas musicales y culturales de los regímenes dictatoriales y en el de la Europa de los festivales durante la guerra fría. Incorporó los últimos estudios sobre los orígenes del Festival de Granada y su desarrollo en el ámbito de las políticas culturales y musicales del franquismo, y dedicó sesiones específicas a la programación de la música del siglo XX en sus conciertos. Finalmente, prestó una atención especial a la danza, particularmente a los repertorios dancísticos y coreografías que circularon en España, Europa y América durante las décadas centrales del siglo XX así como a su presencia en los escenarios de Granada durante las primeras ediciones del Festival.

Profesores: Anne-Marie Autissier (Université París 8), Esteban Buch (CNRS – EHESS París), Germán Gan Quesada (Universitat Autònoma de Barcelona), Beatriz Martínez del Fresno (Universidad de Oviedo), Eladio Mateos (UGR) y Gemma Pérez Zalduondo (UGR)