



Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## Presentación libro **Apología de lo impuro. Contramemoria y f[r]icción en el flamenco contemporáneo**

29/09/2021

El próximo Miércoles 6 de Octubre a las 19,30 h. el profesor del departamento de Historia y Ciencias de la Música Pedro Ordóñez Eslava presentará su libro **Apología de lo impuro. Contramemoria y f[r]icción en el Flamenco contemporáneo**. Esta obra aborda “aquella parte de la escena flamenca experimental y contemporánea que pone en cuestión el relato dominante de la memoria colectiva en torno a la Guerra Civil española y sus consecuencias sociales y culturales”. El acto tendrá lugar en la Librería Bakakai (C/ Tendillas de Santa Paula, 11 - Granada) y contará con la intervención del autor y de Miguel F. Benítez. La entrada será libre hasta completar el aforo.

Pedro Ordoñez (Alcalá de Guadaira, Sevilla, 1980) comenzó con la guitarra flamenca a los ocho años, estudió Historia del Arte en Sevilla y en 2002 inició en la UGR sus estudios de Musicología. Terminó la tesis en 2011 y actualmente es profesor del Departamento de Historia y Ciencias de la Música y responsable del Área de Música de La Madraza - Centro de Cultura Contemporánea.

