



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Congreso Internacional “El Concurso de Cante Jondo de Granada (1922)”

15/10/2021

Congreso Internacional “El Concurso de Cante Jondo de Granada (1922). Procesos, crítica y contextos, ayer y hoy”.

Universidad de Granada, del 19 al 21 de mayo de 2022.

Con motivo del Centenario del Concurso de Cante Jondo de Granada, que tuvo lugar en 1922, el Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR promueve la celebración de este congreso que pretende, por una parte, ensayar nuevas miradas sobre la significación del Concurso a la luz de las últimas corrientes de investigación humanística, y por otra, superar uno de los conflictos más importantes para dicha labor, la recopilación de las fuentes primarias precisas.



El Congreso Internacional El Concurso de Cante Jondo de Granada (1922). Procesos, crítica y contextos, ayer y hoy es de carácter multidisciplinar y llama a la participación de investigadores y departamentos de la UGR y a la comunidad científica nacional e internacional. El principal horizonte de investigación del Congreso es estudiar y reflexionar sobre el evento y sus repercusiones que deben ser entendidas no de manera restrictiva sino como formas de invitación para la recepción de comunicaciones y formación de mesas de discusión. Los directores del congreso son los profesores del Departamento de Historia y Ciencias de la Música Miguel Ángel Berlanga Fernández y Pedro Ordóñez Eslava.

Se ha abierto el plazo para la presentación de propuestas de participación en forma de comunicaciones, pósteres, paneles o formatos audiovisuales. Las propuestas se enviarán antes del del 31 de diciembre de 2021 al correo [@email](#)

Toda la información en la web del congreso:

<https://congresos.ugr.es/cantejondo2022/>

ADJUNTO	TAMAÑO
Dossier	162 KB