



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

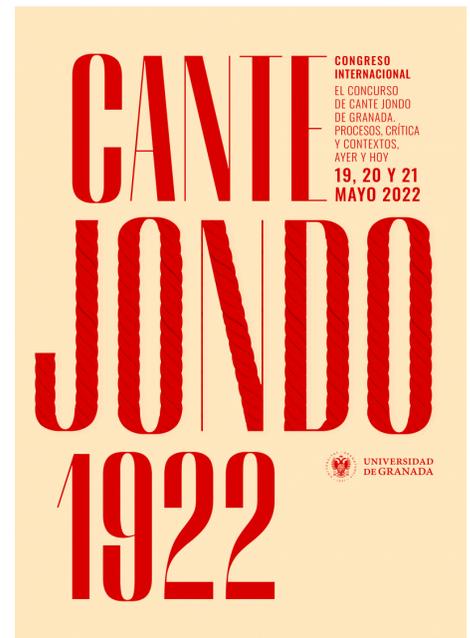
## Congreso Internacional “El Concurso de Cante Jondo de Granada (1922)”

18/05/2022

**Congreso Internacional “El Concurso de  
Cante Jondo de Granada (1922). Procesos,  
crítica y contextos, ayer y hoy”.**

**Universidad de Granada, del 19 al 21 de  
mayo de 2022.**

Con motivo del Centenario del Concurso de Cante Jondo de Granada, que tuvo lugar en 1922, el Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR promueve la celebración de este congreso que pretende, por una parte, ensayar nuevas miradas sobre la significación del Concurso a la luz de las últimas corrientes de investigación humanística, y por otra, superar uno de los conflictos más importantes para dicha labor, la recopilación de las fuentes primarias precisas.



**El Congreso Internacional El Concurso de Cante Jondo de Granada (1922). Procesos, crítica y contextos, ayer y hoy** es de carácter multidisciplinar y en él participan investigadores y departamentos de la UGR y de la comunidad científica nacional e internacional. El principal horizonte de investigación del Congreso es estudiar y reflexionar sobre el evento y sus repercusiones que deben ser entendidas no de manera restrictiva sino como formas de invitación para la recepción de comunicaciones y formación de mesas de discusión. Los directores del congreso son los profesores del Departamento de Historia y Ciencias de la Música Miguel Ángel Berlanga Fernández y Pedro Ordóñez Eslava.

Toda la información en la web del congreso:

<https://congresos.ugr.es/cantejondo2022/>