UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Nuevo libro: El Sonido del poder de Gemma Pérez Zalduondo

31/01/2023

El sonido del poder. Música en la España de los sublevados durante la Guerra Civil (1936-1939)

Se ha publicado por la Editorial Universidad de Granada el libro "El sonido del poder. Música en la España de los sublevados durante la Guerra Civil (1936-1939)" de la profesora Gemma Pérez Zalduondo.

Resumen: La musicología reciente ha mostrado gran interés por las relaciones entre la música y guerra civil española. El Sonido del poder: música en la España de los sublevados durante la guerra civil (1936-1939) pretende contribuir a esta línea de investigación mediante la exploración de las funciones y usos de la música en el proceso de ideologización y propaganda que se puso en marcha y desarrolló a medida que avanza el ejército de Franco. Para ello, analiza las prácticas musicales espontáneas y dirigidas en los frentes, los elementos que integraron los paisajes sonoros de los espacios públicos que albergaron ceremonias y ritos, las giras de músicos y repertorios que visitaron teatros y salones, y la institucionalización de las políticas musicales durante el periodo. Asimismo indaga, a través de casos concretos, sobre las estrategias de depuración y apropiación del prestigio de músicos e intérpretes. El trabajo se ha construido sobre fuentes de archivo y hemerográficas, aunque son epistolares las que han permitido observar, en el último capítulo, los efectos de la contienda sobre determinados profesionales de la música.

Copyright© 2025 Universidad de Granada