UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Segunda y tercera sesión de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental

07/02/2023

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea (noviembre de 2022-septiembre de 2023) proponen una serie de actividades académicas y formativas de cara a la recuperación de la práctica musical en los actos académicos de la Universidad de Granada.

Las Jornadas proporcionan al alumnado un primer contacto con la técnica instrumental y la estética interpretativa de distintos instrumentos de viento para los conjuntos de **ministriles altos, y de trompetas y timbales (chirimía, bombarda, sacabuche, trompeta natural, timbales)**, así como para la **banda romántica (flautín, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trombón, sarrusofón, figle o tuba, música turca)**. Uno de los objetivos principales es el d e formar al estudiantado específicamente en la interpretación de la música ceremonial y protocolaria de la Universidad de Granada.

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias UGR: por cada taller de las Jornadas, la Universidad de Granada reconoce entre 2 y 3 ECTS al estudiantado de las enseñanzas oficiales UGR.

Segunda sesión: Ministriles, Trompetas y atabales (2 ECTS)

- **3 de marzo** 10:00-14:00h y 16:00-21:00h.

Manuel Quesada Benítez, Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia”**. Introducción práctica a la interpretación del sacabuche**

- **4 de marzo** 10:00-14:00h y 16:00-21:00h.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Vicente Alcaide Roldán, Conservatorio Profesional de Música “Ramón Garay” de Jaén. **Introducción práctica a la interpretación de la trompeta natural**

- **6 y 7 de marzo** 16:00-21:00h

Rinaldo Valldeperas, Il Gentil Lauro. **Ministriles altos, y trompetas y atabales del siglo XVI. Repertorio y concertación**

Tercera sesión: La Banda Romántica (2 ECTS)

- **27-29 de marzo** 16:00-21:00h.

Rinaldo Valldeperas, Il Gentil Lauro**. Banda Romántica. Repertorio y concertación**

Para más información e inscripciones, descargar el documento PDF y el boletín de inscripción.

Copyright© 2025 Universidad de Granada