



Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## Presentación del libro: Lo jondo en la cultura actual

17/04/2024

El próximo jueves 24 de abril se presenta el volumen **Lo jondo en la cultura actual. Música, literatura y contra-culturas desde el sur**, coordinado por Pedro Ordoñez Eslava y Javier García Fernández y editado por la Universidad de Granada.

Este libro trata de recapitular una serie de reflexiones sobre el papel de lo jondo en la cultura actual: literatura, arte contemporáneo, danza, músicas y otros terrenos donde lo jondo se ha construido como parte esencial del campo artístico que busca la reafirmación de la tradición experimental flamenca para la reinención de la cultura andaluza.

A 100 años del Concurso de Cante Jondo de 1922, esta obra propone re-pensar la actualidad y la vigencia de las narrativas de lo jondo en la cultura contemporánea. La ciudad de Granada fue escenario del I Concurso de Cante Jondo en el que Manuel de Falla y Federico García Lorca junto a otros artistas e intelectuales de la élite cultural del momento construyeron la narrativa de lo jondo como espacio de encuentro entre las expresiones de lo popular y las tendencias artísticas y literarias de la época.

Con esta obra nos proponemos repensar lo jondo, disputarlo desde las prácticas culturales y dar un nuevo significado al diálogo entre lo popular y las discusiones sobre teoría de la cultura, literatura y producción cultural contemporánea.

**Presentación: 24 de abril 20 horas, Corrala de Santiago.**

