



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

LA MADRAZA  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÁNEA

---

29 ABRIL 2024 - 19:30 horas  
SALÓN DE CABALLEROS XXIV  
PALACIO DE LA MADRAZA

---

# Presentación del catálogo Gaudeamus Igitur: la Universidad de Granada y la Música

Consuelo Pérez Colodrero  
Cecilia Nocilli  
Marga Sánchez Romero

Actuación del Coro de Musicología y  
Il Gentil Lauro (Compañía residente  
de la Universidad de Granada)

---

Entrada libre hasta  
completar aforo

Organiza:  
La Madraza -  
Cátedra Manuel  
de Falla

Il Gentil Lauro



Coro  
de  
Musicología

# PROGRAMA

## *Les quatre Branles – Fagot*

Tielman Susato (c. 1510/15–post 1570), *Het derde musyck boexken*, Antwerp 1551

## *El grillo è bon cantore*

Josquin des Prez? (c. 1450–1521), *Frottole Libro Tertio*, Venezia 1504

## *Tenor An avois*

Conrad Paumann (c. 1410–1473), *Fundamentum organisandi*, Nuremberg 1452

## *De brevitate vitae*

Música atribuida a Johann Ch. Grüntaus, 1717

Texto según la versión de Christian W. Kindleben, 1758

Versión monódica de Rinaldo Valdeperas, 2011

## Il Gentil Lauro

### Auledi

Rinaldo Valdeperas, Daniel Sánchez Muñoz, Ana Flores Algarra, Marco Albaladejo Alajarín (flautas de pico y orlos)

### Citharedi

David Medialdea García (fídula), Lidia Izquierdo Torrontera (arpa)

*Coro  
de  
Musicología*

### Sopranos

Carmen Pastor Cruz, Clara Udaondo Cazalla

### Altos

Pilar Dávila González, Cristina López Marcerano

### Tenores

Juan Antonio Sánchez Poyatos, Francisco Segura García

### Bajos

Joshua Ari Ovadia, Francisco Javier López Molina

# EL GRILLO È BON CANTORE

Josquin des Prez?

El grillo è bon cantore  
che tiene longo verso.  
Dale, be[r]e, grillo, canta,  
el grillo è bon cantore.

Ma non fa como gli altri ocelli,  
come li han cantato un poco,  
van de fatto in altro loco:  
sempre el grillo sta pur saldo.  
Quando la magior è [i] caldo,  
Alhor canta sol per amore.

El grillo es buen cantor  
de largo canto.  
Dale de beber: el grillo cantará,  
el grillo es buen cantor.

Y no se comporta como los pájaros,  
que tras haber cantado un poco,  
se van a otro lugar:  
siempre el grillo se queda ahí.  
Cuando hace más calor,  
es cuando sólo canta por amor.

# DE BREVITATE VITAE

Vita nostra brevis est,  
breve finietur.  
Venit mors velociter,  
rapit nos atrociter,  
nemini parceretur.

Ubi sunt qui ante nos  
in mundo vixere?  
Abeas ad tumulos,  
abeas ad tumulos,  
si vis hos videre.

Gaudeamus igitur,  
iuvenes dum sumus.  
Post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem,  
nos habebit humus.

Vivat Academia,  
vivant professores.  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet,  
semper sint in flore.

Pereat tristitia,  
pereant osores.  
Pereat diabolus,  
quivis antiburschius,  
atque irrisores.

Vivat nostra societas!  
Vivant studiosi!  
Crescat una veritas,  
floreat fraternitas,  
patriae prosperitas.

Nuestra vida es corta,  
en breve se acabará.  
Viene la muerte velozmente,  
nos arrebatara atrocemente,  
nadie se salvará.

¿Dónde están quienes antes  
en el mundo vivieron?  
Acércate a las tumbas,  
acércate a las tumbas,  
si quieres verlos.

Alegrémonos pues,  
mientras somos jóvenes.  
Tras la alegre juventud,  
tras la molesta senectud,  
nos acogerá la tierra.

Viva la Academia,  
vivan los profesores.  
Viva cada miembro,  
vivan todos los miembros,  
que florezcan siempre.

Perezca la tristeza,  
perezcan los adversarios.  
Perezca el mal,  
todo enemigo nuestro,  
y nuestros detractores.

¡Viva nuestra congregación!  
¡Vivan los estudiantes!  
Crezca una sola verdad,  
florezca la fraternidad,  
prosperidad de la nación.