



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Congreso Medieval and Renaissance Music Conference (MedRen)

05/07/2024

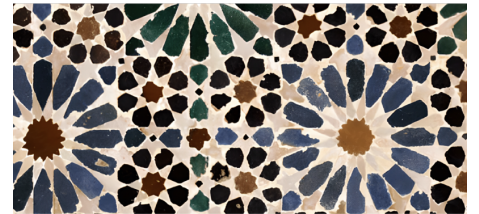
El congreso Medieval and Renaissance Music Conference (MedRen) es el principal congreso de música medieval y renacentista a nivel internacional y se celebra anualmente en diferentes ciudades europeas desde hace más de 50 años. Por ejemplo, en 2021 se celebró en Lisboa, en 2022 en Uppsala y en 2023 en Múnich. En 2024 tendrá lugar en Granada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, entre el 6 y el 9 de julio.

Es un congreso de grandes dimensiones y en Granada participarán más de 350 musicólogos especializados en música antigua en un programa que consta de seis sesiones simultáneas.

Habrán dos ponencias plenarias a cargo de Eduardo Carrero y Barbara Eichner, respectivamente, y dos conciertos organizados con la colaboración del FEX (Festival Extensión, Festival Internacional de Música y Danza de Granada): uno el sábado 6 de julio con La Danserye tocando repertorio para ministriles desde la Casa de las Chirimías en el Paseo de los Tristes y otro el 7 de julio en el monasterio de San Jerónimo con la interpretación de una misa de Sebastián de Vivanco por parte de Sourcework, La Danserye y Schola Antiqua.

La editorial Boydell & Brewer patrocinará un premio al mejor de los posters presentados en el congreso. También se otorgará un premio a la mejor comunicación de un joven investigador en honor a la musicóloga Lenka Hlávková (1974–2023), que falleció trágicamente en el ataque a la Universidad de Praga el año pasado.

Además, los participantes en el congreso dispondrán de visitas guiadas al Archivo



MedRen Granada 2024

Medieval and Renaissance Music Conference
6-9 July 2024

ETS de Arquitectura, Universidad de Granada



<https://www.medren2024.com> | medren2024@gmail.com

<http://hccmusica.ugr.es/>

Manuel de Falla, al Centro de Documentación Musical de Andalucía y a una exposición comentada de libros de música que se ha preparado en la Capilla Real.

El congreso está dirigido por Ascensión Mazuela Anguita, profesora titular de la Universidad de Granada, y Tess Knighton, catedrática de investigación de ICREA en la Universitat Autònoma de Barcelona.

La información completa del congreso está disponible en la [página web](#).