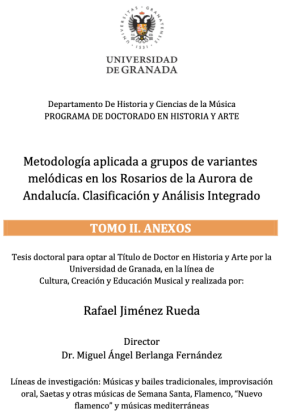
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Defensa de tesis doctoral del Programa de Doctorado en Historia y Artes

25/10/2024

El Comité de Dirección de la **Escuela de Doctorado de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas** ha autorizado la presentación de la tesis de **D. Rafael Jiménez Rueda,** titulada **"METODOLOGÍA APLICADA A GRUPOS DE VARIANTES MELÓDICAS EN LOS ROSARIOS DE LA AURORA DE ANDALUCÍA. CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS INTEGRADO."**, del **Programa de Doctorado en Historia y Artes**, dirigida por **Dr. Miguel Berlanga Fernández.**


UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento De Historia y Ciencias de la Música
PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTE

Metodología aplicada a grupos de variantes melódicas en los Rosarios de la Aurora de Andalucía. Clasificación y Análisis Integrado

TOMO II. ANEXOS

Tesis doctoral para optar al Título de Doctor en Historia y Arte por la Universidad de Granada, en la línea de Cultura, Creación y Educación Musical y realizada por:

Rafael Jiménez Rueda

Director
Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández

Líneas de investigación: Músicas y bailes tradicionales, improvisación oral, Saetas y otras músicas de Semana Santa, Flamenco, "Nuevo flamenco" y músicas mediterráneas

Tribunal: Presidente Dr. Francisco J. García Gallardo. Vocal: Dra. M. Herminia Arredondo Pérez; Secretario: Dr. Joaquín López González

El acto de defensa de la tesis tendrá lugar el próximo:

Día: 31 Octubre de 2024

Hora: 10:00 am

Lugar: Aula "Ana Pardo" - Facultad de Filosofía y Letras - Granada - UGR

Copyright© 2026 Universidad de Granada