



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

**Conferencia- concierto: La música brasileña y sus diversas
raíces populares**

29/10/2024



El próximo miércoles **13 de noviembre a las 12:30 horas, en el Aula Magna** de la Facultad de Filosofía y Letras, tendrá lugar una conferencia-concierto a cargo de **Welson Tremura** (Universidad de Florida), profesor visitante en nuestro departamento.

Welson Tremura es doctor en Musicología/Etnomusicología por la Universidad Estatal de Florida y profesor en la Escuela de Música y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Florida. En ésta, imparte cursos de etnomusicología, trabajo de campo aplicado, música e identidad, música latinoamericana y música del mundo. Asimismo también es el director del Instituto de Enlace Internacional Florida-Brasil y del Instituto de Música Brasileña.

La investigación académica principal del Dr. Tremura se centra en la música y la religión tal como se expresan en las tradiciones del catolicismo popular de la folia de reis o la celebración de los Tres Reyes Magos en Brasil. Entre sus áreas de investigación también están: la tecnología digital en la interpretación, la tecnología global, la inclusión de la música del mundo como disciplina central, y el método colaborativo para la enseñanza musical. Entre otras publicaciones, el Dr. Tremura publicó recientemente un capítulo del libro, “La tradición de la folia de reis: una experiencia afrobrasileña en el Brasil rural”, para el libro “Entender América: la contribución esencial de la música afroamericana al significado sociocultural del continente”. con la PUC en Ecuador. Además, el Dr. Tremura mantiene una activa agenda de presentaciones y ha realizado presentaciones y dictado conferencias en Argentina, Chile, Brasil, China, México, Guatemala, Estados Unidos, India, Portugal, España, Italia, Alemania, Suecia y Nueva Zelanda. Los críticos musicales y el público han elogiado constantemente al Dr. Tremura por interpretar las canciones de bossa nova más aclamadas y sus composiciones para guitarra.