



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Congreso Internacional ¡Ele, Manolo, la calle es tuya! Espacios y Discursos Sonoros en Transición

19/11/2024

El próximo **21 de noviembre de 2024** se celebrará el **Congreso Internacional ¡Ele, Manolo, la calle es tuya! Espacios y Discursos Sonoros en Transición**, organizado desde el proyecto «Solo por ti el rock existirá: Miguel Ríos como crisol de diferentes contextos musicales desde la década de los sesenta a la actualidad» (Universidad de Granada) y la Joven Asociación de Musicología de Granada, con la inestimable colaboración del Departamento de H.^ª y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada y la Fundación Miguel Ríos.

El objetivo es seguir creando redes académicas que ahonden en el origen, desarrollo y pervivencia de las prácticas musicales y sonoras en diferentes coyunturas sociopolíticas desde la transición española a la actualidad. La interdisciplinariedad resulta fundamental, por lo que abrimos la convocatoria a los estudios de Musicología, Artes Performativas, Cine y Audiovisuales, Literatura, Información, Sociología, etc.

Programa del Congreso

<http://hccmusica.ugr.es/>

Página 1



**CONGRESO INTERNACIONAL
¡ELE, MANOLO, LA CALLE ES TUYA!
ESPACIOS Y DISCURSOS SONOROS EN
TRANSICIÓN**

Organiza:
«Solo por ti el rock existirá: Miguel Ríos como crisol de diferentes contextos musicales desde la década de los sesenta a la actualidad» (Proyecto Precompetitivo o para Jóvenes Doctores de I+D+iR, 2023-2024, I.P.s. Toya Solís y Marina Herrera) / Joven Asociación de Musicología de Granada (Sara Armada).

Colabora:
Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada / Fundación Miguel Ríos / Instituto de la Juventud de Andalucía

Directoras:
Sara Armada y Toya Solís



**21 y 22 de noviembre
2024**

Copyright© 2025 Universidad de Granada