UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Guías docentes de titulaciones en extinción

Relación del profesorado responsable durante el curso 2015/2016

ASIGNATURA	PROFESORADO
Historia de la Música	Victoriano José Pérez Mancilla
Estructuras del Lenguaje Musical	Carmen Martín Moreno
Iconografia y Organología Musicales	Consuelo Isabel Pérez Colodrero
Historia de los estilos musicales	Víctor Neuman Kovensky
Audición e Interpretación Mus I: Hasta el Clasicismo	Francisco Javier Lara Lara
Historia de la Música II: Clasicimos en nuestros días	Gemma Pérez Zalduondo
Patrimonio Musical Español e Iberoamericano	Antonio Martín Moreno / Manuela Cortés García
Etnomusicología	Miguel Ángel Berlanga Fernández
Historia de la Música Española	Francisco José Giménez Rodríguez
Análisis Musical II: Clasicismo a la actualidad	Christiane Heine
Estética e Historiografía Musicales	Gemma Pérez Zalduondo

Copyright© 2024 Universidad de Granada

ASIGNATURA	PROFESORADO
Audición e Interpretación Musicales II: Desde el Clasicismo	Christiane Heine
Música, Comunicación y Crítica Musical	Joaquín López González
Organología de los Instrumentos de teclado	Consuelo Isabel Pérez Colodrero
Historia de la Música Escénica	Victoriano José Pérez Mancilla
Flamenco y Músicas del Mediterráneo	Miguel Ángel Berlanga Fernández

Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música

Curso 4º

Troncales

- Historia de la Música I: hasta el Clasicismo (Programa)
- Historia de la Notación y Técnicas editoriales (Programa)
- Historia del Pensamiento Musical (Programa)
- Iconografia y Organología Musicales (Programa)
- Métodos y Técnicas de Investigación Musicales (Programa)
- Tecnología Musical (Programa)

Obligatorias

- Análisis Musical I (Programa)

Curso 5º

Troncales

- Historia de la Música II: desde el Clasicismo a nuestros días (Programa)
- Etnomusicología (Programa)
- Patrimonio Musical Español e Iberoamericano (Programa)

Obligatorias

- Análisis Musical II (Programa)
- Estética e Historiografía Musicales (Programa)

Copyright© 2024 Universidad de Granada

- Historia de la Música Española (Programa)

Optativas

- Audición e Interpretación Musical I: hasta el Clasicismo (Programa)
- Audición e Interpretación Musical II: desde el Clasicismo a nuestros días
- Desarrollo Curricular y Materiales en la ESO
- Flamenco y Músicas del Mediterráneo (Programa)
- Géneros Vocales e Instrumentales
- Historia de la Música Escénica (Programa)
- Historia y Metodología del Análisis Musical (Programa)
- Historia y Metodologías de la Enseñanza Musical
- Música y Liturgia
- Música y Nuevas Tecnologías (Programa)
- Música, Comunicación y Crítica Musical (Programa)
- Organología de los Instrumentos de teclado (Programa)

Complementos de Formación

- Estructuras del Lenguaje Musical (Programa)
- Historia de los estilos musicales (Programa)

Licenciatura de Historia del Arte

- Historia de la Música (Programa)

Magisterio: Educación Musical

- Historia de la Música y el Folklore (Programa)

Copyright© 2024 Universidad de Granada