UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

La Banda Romántica da comienzo a sus ensayos en las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental 2025

04/03/2025



El **Departamento de Historia y Ciencias de la Música** anuncia el inicio de las **Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental 2025**, un proyecto académico y formativo destinado a recuperar y consolidar la práctica musical en los actos académicos de la Universidad de Granada.

Convocatoria 2025: Grabación audiovisual del repertorio institucional

Este año, en colaboración con el **Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio** y con el apoyo del **Departamento de Historia y Ciencias de la Música**, nos embarcamos en la **grabación audiovisual** de algunas de las obras más emblemáticas que han sido estudiadas y interpretadas a lo largo de estos últimos años con **Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada**.

Entre las piezas seleccionadas, la **Banda Romántica** interpretará dos versiones de la canción universitaria **“Gaudeamus Igitur”**, compuestas por **Bedřich Smetana (1824–1884) y Johann Strauss II (1825–1899)**. Esta iniciativa no solo fortalecerá el trabajo interpretativo de los conjuntos instrumentales, sino que también permitirá **difundir el valor del repertorio académico en un formato accesible para la comunidad universitaria y el público en general**.

Primer encuentro: viernes 7 de marzo a las 16:00h

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Para organizar la distribución de los grupos y las sesiones de grabación, convocamos a todos los integrantes de la Banda Romántica al **primer encuentro**, que tendrá lugar el **viernes 7 de marzo a las 16:00h** en el **Edificio V Centenario de la Universidad de Granada**.

MÁS INFORMACIÓN

Cecilia Nocilli

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

cnocilli@ugr.es

958 248866 Ext. 48866

Programa de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental.

Boletín de inscripción

Copyright© 2026 Universidad de Granada