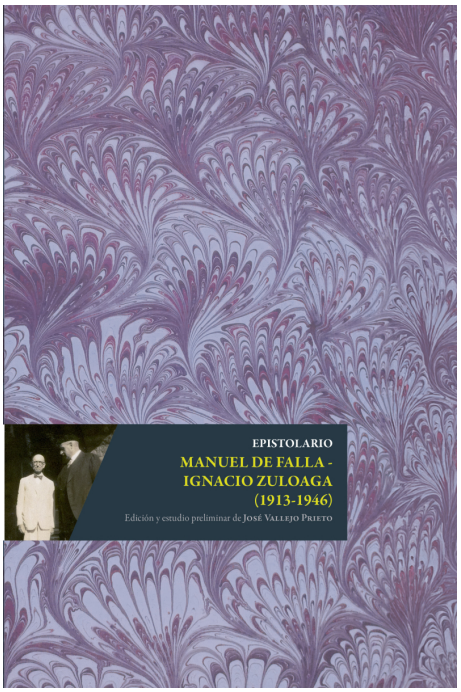
Presentación del libro "Epistolario Manuel de Falla-Ignacio Zuloaga (1913-1946)"

16/01/2026



El próximo 21 de enero de 2026 a las 19:00 horas tendrá lugar en la Sala de prensa del Hospital Real la presentación del libro **Epistolario Manuel de Falla-Ignacio Zuloaga (1913-1946)**, edición y estudio de José Vallejo Prieto, profesor del Máster en Patrimonio Musical y gestor cultural.

Intervendrán en el acto:

Mª. Isabel Cabrera García, directora de la EUG y presidenta de la UNE
Elena García de Paredes, presidenta de la Fundación Archivo Manuel de Falla
Álvaro Flores Coleta, director de proyectos del Archivo Manuel de Falla
Joaquín López González, profesor del departamento de Historia y Ciencias de la Música y co-director del proyecto I+D+i Epistolario Manuel de Falla
Antonio Martín Moreno, patrono de la Fundación Archivo Manuel de Falla y co-director del proyecto I+D+i Epistolario Manuel de Falla
José Vallejo Prieto, autor del libro

El presente epistolario, más allá de la compilación, transcripción e interpretación de la correspondencia entre Manuel de Falla e Ignacio Zuloaga, es el reflejo fiel de una época, con todas sus tribulaciones y con todas sus ilusiones. El tránsito vital de ambos protagonistas abarca la disolución del imperio español, las dudas identitarias

Copyright© 2026 Universidad de Granada

del país, los comienzos de la regeneración, la ilusión europea que desemboca en el golpe de la I Guerra Mundial, el regionalismo de Cambó, la dictadura de Primo de Rivera, la proclamación de la II República, las angustias por las acciones anticlericales, la Guerra Civil española, el primer franquismo y la II Guerra Mundial.

Es un periodo vital de agitación ética y moral para nuestros protagonistas, en el que los cimientos ideológicos se cimbrearon continuamente, mientras ellos permanecían fieles a su destino como artistas, que no era otra cosa que la creación artística e influir en la construcción de un mundo mejor, mediante sus herramientas: la música y la pintura. Zuloaga le decía a Falla en una carta: «Nosotros hicimos, lo que hicimos por el arte; y todo lo demás no existe». Nada mejor que estas palabras para mostrar su amistad y su comunicación.
Son un total de 250 cartas cruzadas entre ambos corresponsales, en las que se narran sus anhelos artísticos, sus penas particulares y, ante todo, su percepción del mundo, desde la alta política a las tradiciones populares. Esto permite adentrarse en este epistolario desde múltiples puntos de vista que, de uno u otro modo, van a influir en nuestra percepción de treinta años fundamentales en la historia de la humanidad.
La preservación de este material en la Fundación Archivo Manuel de Falla y en la Fundación Ignacio Zuloaga, cruzada con los materiales históricos que rodean este epistolario, han permitido el desarrollo de este trabajo que, partiendo de un proyecto expositivo en Madrid, Salamanca y Granada, indagó y pulió la relación de amistad entre Falla y Zuloaga, dos de los artistas españoles más importantes del siglo XX y con mayor influencia internacional.

Copyright© 2026 Universidad de Granada