UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

ESTRATEGIAS PARA PREVENIR Y DETECTAR EL PLAGIO ACADÉMICO EN HUMANIDES

27/04/2012

El Proyecto tiene la finalidad de proveer una serie de herramientas tanto tecnológicas como científicas que pretenden fomentar una cultura del respeto hacia la propiedad intelectual ajena y la cual, en última instancia, será provechosa también para la sociedad en su conjunto.

Está integrado por profesores de los Departamentos de Historia y Ciencias de la Música (Christiane Heine y Gemma Pérez Zalduondo), Historia del Arte (Juan Manuel Martín Garcia y María Isabel Cabrera García), Filología Inglesa y Alemana (Marta Falcés Sierra), la Jefe de Servicio del CSIRC en la Facultad de Filosofía y Letras (Felisa Álvarez Rosales), una Investigadora contratada de la Biblioteca Universitaria (Anne-Vinciane Doucet) y María Roldán Mancheño (alumna en prácticas vinculada al proyecto). Con el propósito de concienciar a los alumnos sobre el problema del plagio y de inculcarles los principios del rigor científico se realizan encuestas de opinión, sesiones tutoriales, talleres, seminarios, clases magistrales y conferencias que se dirigen especialmente a los estudiantes vinculados al PID de la Facultad de Filosofía y Letras. Para más información puedes consultar la web site del Proyecto: http://www.ugr.es/~plagio_hum

Copyright© 2026 Universidad de Granada