UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

JORNADA CIENTÍFICA INTERNACIONAL

09/12/2012

JORNADA CIENTÍFICA INTERNACIONAL Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX y temprano siglo XX 14 Diciembre 2012 Aula Federico García Lorca / Facultad de Filosofía y Letras / Universidad de Granada Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (sólo Concierto) Los países mediterráneos europeos carecieron de una tradición clásicoromántica propia en los principales géneros de la música instrumental, y ello condujo, en el tardío siglo XIX y temprano siglo XX, a propuestas muy diversas en el intento de contribuir a la creación de nuevas obras. En este contexto, la música de cámara podría resultar especialmente adecuada para revelar las diversas identidades musicales que caracterizaron la Europa meridional de dicho período. Aunque con un sustrato común, el género habría servido para individualizar ciertas características portadoras de una idiosincrasia concreta.La Jornada Científica se centra en esta temática, y persigue dos objetivos. Por un lado, averiguar la posición de la música de cámara de origen español en el contexto europeo, a través de la recuperación, el análisis y la valoración de un repertorio que no ha suscitado hasta el momento un estudio exhaustivo por parte de la historiografía musical. Por otro lado, el encuentro científico pretende demostrar, con un enfoque internacional e interdisciplinario, y a través del examen de algunas obras camerísticas representativas de Francia, España e Italia, que la diversidad de los enfoques estilísticos y estéticos coexisten con múltiples relaciones e interacciones musicales entre estas culturas europeas. Folleto Cartel Concierto

Copyright© 2026 Universidad de Granada