UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Jornadas sobre música árabe y andalusí

05/03/2013

Jornadas sobre música árabe y andalusí

PROGRAMA

11 de Marzo de 2013

11:00 PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS Y CONFERENCIA INAUGURAL

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras

Alhambra y Generalife: un paisaje cultural. La poesía árabe. Agustín Agulló, catedrático de Literatura Española (Universidad de Granada)

Dr. Antonio Marín Moreno (Dr. Dpto. de Historia y Ciencias de la Música, Dpto. Filología, Letras UGR)

12:30 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE DOCUMENTOS Y INSTRUMENTOS MARGALEF

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Hall Aula Magna.

Cesar Rodríguez de la Hidalgo de la Fe, Marcelo Leon del Capitán Multimedia Museum, del Centro de Documentación Musical de Andalucía y de Manuel García García.

Instrumentos musicales Colecciones privadas de Margalef, Fundación Manuel de Falla, Lucía García y asociación Del Disco al Nuevo Formato (Granada).

Exposición musical: Manuel García García.

17:00 TALLER:

Fundación Euro-Árabe de Alto Estudios

Instrumentos y ritmos orientales y andaluces. [ ]

Prof. Omar Fernández

18 de Marzo de 2013

12:00 CONFERENCIA

Aula Doctor José Palanco

El mundo de los diablillos y su interpretación en la iconografía musical medieval.

D.Ph.Gerald Lonbay Mourino (Dr. Clarín de Dublín-Universidad Menéndez Pelayo)

13:00 DOCUMENTAL

Aula Doctor José Palanco

Músicos y cantores de Alhambra y Los Reinos de Taifas Andalus (Fundación El Legado Andalusí)

17:00 TALLER:

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras

Introducción sonora práctica a los modos otomanos y andaluces.

Prof. Manuel Bellido

18:00 TALLER:

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras

El canto popular en la tradición oriental y de nuestra tradición andalusí, [ ]

Prof. Omar Fernández

3 de Abril de 2013

12:00 CONFERENCIA

Aula Doctor José Palanco

El concepto de la experiencia. La Corte del Califato de Damasco y el Emperador siríaco de la estrella.

Juan Lorente Gallego ("Tony Joker" Compositor y Cantautor)

17:00 TALLER

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

Los instrumentos en el ambiente profesional de la música oriental y andalusí

Prof. [illegible] Ahmedbey

11 de Abril de 2013

12:00 CONFERENCIA

Aula Doctor José Palanco

Pentacromatismo, oriental, andalusí y magrebíes en los repertorios del Magreb Tradicional y enclaves en la comunidad normal de las aurelas.

Dra. Manuela Cortés García. (Dpto. Historia y Ciencias de la Música. Dpto. Filología Letras UGR)

13:00 DOCUMENTAL

Aula Doctor José Palanco

Tres orejas con Ajos

presentación Juan Zapata L.A. Cabezas

18 de Abril de 2013

12:00 MESA REDONDA

Aula Doctor José Palanco

La música andalusí en la Musicología y de programación cultural del siglo XXI.

Miguel Angel Berlanga, Manuel Lorente Sanz (Dr. Dpto. Filología Hispánica y Clásica Universidad de Jaén), [illegible] (Dr. Dpto. Filología Hispánica y Clásica Universidad de Jaén), Antonio Marín Moreno.

17:00 DOCUMENTAL

Fundación Euroárabe de Alto Estudios

La cuerda mensaje de la expresión profunda y sutil.

presentación: Manuel García García y Urbano Almeida[illegible]

http://hccmusica.ugr.es/

Copyright© 2024 Universidad de Granada