44 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA. Cursos de verano coincidiendo con el Festival

11/06/2013

44 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

Cursos de verano coincidiendo con la celebración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Los **Cursos Internacionales Manuel de Falla** ofrecen enseñanzas de alto nivel y contribuyen a ampliar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza, con ponentes de prestigio y personalidades musicales que intervienen en el Festival.

www.granadafestival.org

Las tasas de inscripción y matrícula oscilan entre **100-200 euros**, y el **plazo estará abierto hasta el 15 de junio**. Se han ofertado **277 plazas** en total, el número varía por curso.

TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD

24 de junio a 8 de julio

Con la colaboración especial de la fotógrafa internacional Isabel Muñoz, Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes 2009, Premio PhotoEspaña 2009 y World Press Photo 2000 y 2005, y de Pablo Juliá, director del Centro Andaluz de la Fotografía (CAF).

CLASES MAGISTRALES DE DANZA CLÁSICA FUNDACIÓN LOEWE

Copyright© 2026 Universidad de Granada

29 de junio a 3 de julio

Con Tamara Rojo (directora del English National Ballet), Joel Carreño (principal bailarín y máximo exponente de la Escuela Cubana de Ballet) y José Carlos Martínez (director de la Compañía Nacional de Danza).

CURSO DE INTERPRETACIÓN DE LA CANCIÓN LÍRICA ESPAÑOLA

1 a 5 de julio

Con la mezzosoprano Teresa Berganza, una de las grandes intérpretes en la lírica española.

TALLER DE ESCENA INCLUSIVA CONTEMPORÁNEA OBRA SOCIAL LA CAIXA

1 a 7 de julio

Se trata de la apuesta de los cursos por la inclusión social, dirigido a profesores y alumnos sensibilizados por aprender técnicas de escena y danza para estos colectivos. Con Gabriela Martín (Psicoballet Maite León).

CURSO INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA

3 a 7 de julio

Con David Russell, uno de los intérpretes y maestros más activos internacionalmente, con gran dominio del repertorio guitarrístico.

CURSO DE INTERPRETACIÓN PIANÍSTICA

4 a 7 de julio

Con Galina Eguiazarova, profesora de la Cátedra de Piano en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Maestra de Radu Lupu y Arcadi Volodos, entre otros, ha sido galardonada por el Ministerio de Cultura de Rusia por su gran actividad pedagógica.

CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ORQUESTAL, CAMERÍSTICA Y SOLISTA

4 a 12 de julio

Incluye 10 especialidades individuales, estudio de agrupaciones camerísticas y repertorio orquestal, a cargo de profesores de alto prestigio internacional: Zakhar Bron (violín), Gernot Sümuth (violín), James Dahlgren (violín, repertorio orquestal y grupos de cámara de cuerdas), James Dahlgren (violín, repertorio orquestal y grupos de cámara de cuerdas). Alexander Zemtsov (viola), Gary Hoffmann (violonchelo), Duncan McTier (contrabajo), William Bennett (flauta), Hansjörg Schellenberger

Copyright© 2026 Universidad de Granada

(oboe), Michel Arrignon (clarinete), Matthias Racz (fagot), Timothy Brown (trompa), José Luis Estellés (música de cámara y agrupaciones de viento) y Gabriel Delgado (orquesta). Coordinador: Miguel Ángel Rodríguez Láiz

CURSO DE MUSICOLOGÍA. VERDI Y WAGNER: Recepción y fortuna de dos modelos operísticos en la España del Ochocientos

4 a 6 de julio

Con Emilio Casares Rodicio (Universidad Complutense de Madrid), Mª Encina Cortizo Rodríguez (Universidad de Oviedo), Pau Monterde (director de escena), Víctor Sánchez Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), Francesc Cortés (Universidad Autónoma de Barcelona), y Hervé Lacombe (Université Rennes 2). Coordinador: Antonio Martín Moreno.

Además se celebrarán cuatro actividades extraordinarias de entrada libre (aforo limitado):

ACTO INAUGURAL. Encuentro con el compositor y pianista Michael Nyman. Envía tus preguntas y participa.

Facultad de Medicina. Martes 25 de junio, a las 10 h

LECCIÓN MAGISTRAL ABIERTA con JORDI SAVALL. El director musical, intérprete de viola de gamba y gran especialista en música antigua nos brinda la posibilidad de asistir a unas clases abiertas con intérpretes de alto nivel.

Facultad de Medicina. Martes 2 de julio, a las 11 h

CONCIERTO FINAL DEL CURSO DE INTERPRETACIÓN DE LA CANCIÓN LÍRICA ESPAÑOLA

Los alumnos de Teresa Berganza ofrecerán una selección de canciones trabajadas durante el curso.

Hospital Real. Viernes 5 de julio a las 22. 00 h

CONCIERTO DE CLAUSURA:

Orquesta del Curso Manuel de Falla. Los alumnos del Curso de interpretación musical forman la orquesta y participan en un recital con el programa estudiado.

Auditorio Manuel de Falla. Viernes 12 de julio a las 20.30 h

Copyright© 2026 Universidad de Granada