UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

CONFERENCIA ILUSTRADA “Belleza y estética en el baile flamenco. Los pasos y las partes de un baile clásico”

09/10/2013

“**Belleza y estética en el baile flamenco. Los pasos y las partes de un baile clásico**” **FECHA** 11 octubre 2013 HORA 20.30 **LUGAR** (Aforo 100) Sala Ibn al-Jatib Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia Parque de las Ciencias de Granada Avda. de la ciencia, s/n 18006 Granada **CONFERENCIANTE** Miguel Ángel Berlanga **ARTISTAS** Baile: Antonia Heredia Cante: Rudi Fernández Guitarra: Israel Heredia **DURACIÓN:** Conferencia + actuación: 1 hora y 15 minutos. (sin pausa) **DESARROLLO** La conferencia consta de dos partes. En la primera se reflexiona en torno a los valores estéticos que podemos llamar " clásicos " del baile flamenco. A partir del aprendizaje e interiorización de estos códigos, el bailaor o bailaora aporta su impronta personal, y el público, más o menos familiarizado con ellos, percibe la creación de belleza, en diálogo con el cante y el baile. Después de comentar algunos datos históricos sobre los orígenes populares, teatrales y gitanos del baile flamenco, se introduce la segunda parte de la conferencia, en la que se comentan las partes principales de un baile clásico, así como el concepto de llamada. Finalmente se da paso la explicación de las partes características de un baile por alegrías, con la ejemplificación en directo del cante, toque y baile. El grupo bailará las alegrías completas, seguidas de unos tangos de Granada y una soleá por bulerías. **Contactos:** IAF: Salvador García 670 94 79 38 Paula Olivares: 955 03 72 71 Ana Torres: 955 40 24 50 **Coordinadora en Granada**: Sofía Rodríguez 691345755

Copyright© 2025 Universidad de Granada