20/03/2014 y 21/03/2014 Congreso Internacional: "EL CUARTETO DE CUERDA EN ESPAÑA DE FINES DEL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD"

20/03/2014

EL CUARTETO DE CUERDA EN ESPAÑA DE FINES DEL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD CONGRESO INTERNACIONAL 20-21 de Marzo de 2014 UNIVERSIDAD DE GRANADA • Facultad de Filosofía y Letras - Aula Magna (Congreso) • Facultad de Medicina – Aula Magna (Concierto del 20 de Marzo) Organizado por la Universidad de Granada (Proyecto I+D+i HAR2011-24295) En colaboración con Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini Cuarteto Bretón / Cuarteto Leonor ERESBIL-Archivo Vasco de la Musica Universität Koblenz-Landau Con el patrocinio de Ministerio de Economía y Competividad de España Centro de Cultura Contemporánea – Cátedra Manuel de Falla COMITÉ CIENTÍFICO Germán Gan-Quesada (Universitat Autònoma de Barcelona) Desirée García Gil (Universidad Complutense de Madrid) Christiane Heine (Universidad de Granada) Roberto Illiano (Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini de Lucca) Christian Speck (Universität Koblenz-Landau / Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini) PROGRAMA CARTEL TRIPTICO Presidenta del Cognreso Prfa. Dra. Christiane Heine 958 24 63 75 cheine@ugr.es

Copyright© 2026 Universidad de Granada