UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

# Convocatoria Pública de Defensa de TFM del Máster de Profesorado

24/06/2016

**Convocatoria Pública de Defensa de los TFM del Máster de Profesorado del Itinerario Música, CURSO 2015-16 CONVOCATORIA DE JUNIO**

Se informa que los días **28 y 29 de junio** tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras, la defensa pública de los **TRABAJOS FIN DE MÁSTER DE PROFESORADO DEL ITINERARIO MÚSICA** con la siguiente composición de la comisión evaluadora:

- Presidenta: Carmen Martín Moreno
- Secretario: Víctor Neuman Kovensky
- Vocal: Mercedes Giménez Muñoz
- Suplente: José Antonio Lacárcel Fernández

La defensa del TFM será realizada por los alumnos de forma pública y presencial y dispondrán de un tiempo aproximado de 10-15 MINUTOS para “EXPONER EL OBJETO, LA METODOLOGA, EL CONTENIDO Y LAS CONCLUSIONES DE SUS TFM”, contestando con posterioridad a las preguntas, comentarios y sugerencias que pudieran plantearles los miembros de la Comisión.

**Los criterios de evaluacion se regirán por lo establecido en el apartado de las Directrices específicas del TFM de la Guía Metodológica para el Trabajo Fin de Máster**

- La calidad y el rigor académico-profesional del trabajo presentado.
- Carácter innovador y personal de la aportación realizada.
- La calidad de la iniciativa investigadora en relación a la mejora de la práctica docente.
- Habilidades comunicativas y tecnológicas mostradas en la defensa.


Copyright© 2026 Universidad de Granada

- Cuantas evidencias posibles existan de la contribución de los conocimientos adquiridos en las materias del Máster al desarrollo de las competencias profesionales del TFM.
- En relación con las distintas modalidades de Trabajo Fin de Máster (TFM) ) se valorará, específicamente, la coherencia y rigor académico-profesional del trabajo presentado con respecto a los fundamentos del tipo de trabajo y/o investigación desarrollado.

Las sesiones de evaluación comenzarán el martes 28 a las 15:30 de la tarde en la sala José Palanco. Continuarán el miércoles 29 de junio en el aula 39 del edificio de musicología, con el horario de intervención siguiente:

**Día 28 Sala José Palanco (Edificio Departamental) Facultad de Filosofía y Letras**

| Hora | Tutor | Alumno | Trabajo |
|---|---|---|---|
| 15:30 | Biljana Belloti | María García Clares | Los instrumentos de cuerda frotada |
| 16:00 | Biljana Belloti | Aida Hinojosa Lorenet | Músicas del mundo |
| 16:30 | Biljana Belloti | Miriam Encarnación Sotelo Huertas | ¡Súbete al escenario! |
| 17:00 | Joaquín López González | Lucía Bocio Sánchez | Conoce la música publicitaria |


Copyright© 2026 Universidad de Granada

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17:30 | Joaquín López González | Juan Ramón Segarra Martínez | Las nuevas tecnologías en la música: el audiocuento musical |

18:00 Descanso

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18:30 | Victoriano Pérez Mancilla | Alejandro Carreras García | El nuevo mundo de Dvorak |
| 19:30 | Victoriano Pérez Mancilla | Laura Martínez Rodríguez | Actividades complementarias para la materia de música en 4 de ESO |
| 20:00 | Carmen Martín Moreno | Laura Collado Grimalt | El ritmo musical enfocado en un contexto de la atención a la diversidad |

**Día 29 Aula 39 Edif. Musicología. Facultad de Filosofía y Letras**

| Hora | Tutor | Estudiante | Trabajo |
|---|---|---|---|
| 10:00 | Víctor Neuman | Xairo Currás Porto | Programación curricular destinada a 1º de ESO |
| 10:30 | Víctor Neuman | Nuria García Comba | No hay que apagar |


Copyright© 2026 Universidad de Granada

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11:00 | Carmen Martín Moreno | Alba María Fernández Neva | Música para respirar |
| 11:30 | Carmen Martín Moreno | Irene Reque González | La comunicación y la expresión de las emociones a través de la cantata Apollo e Dafne de G.F. Haendel |
| 12:00 Descanso | | | |
| 12:30 | José Antonio Lacárcel Fernández | Paloma Gómez Barreiro | Las nuevas tecnologías en el aula de música y su aplicación en la programación |
| 13:00 | José Antonio Lacárcel Fernández | Fátima Martín Ruíz | La música en el cine a través de Disney |
| 13:30 | José Antonio Lacárcel Fernández | José Luis de la Torre Castellano | Los instrumentos de viento metal |
| 14:00 | Francisco J. Giménez Rodríguez | Inmaculada Calvo Gutiérrez | Música en el aire |
| 14:30 | Francisco J. Giménez Rodríguez | Mariano Moisés-Azize Fernández | Música y Cine en el aula: una relación audiovisual |
| 15:00 | Francisco J. Giménez Rodríguez | Jesús Muñoz Zájara | La improvisación a través del jazz: propuesta de unidad didáctica para aplicar en la ESO |


Copyright© 2026 Universidad de Granada

Copyright© 2026 Universidad de Granada