



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

[Actualización] Convocatoria Pública de Defensa de TFM del Máster de Profesorado (Itinerario Música) 2015-16 CONV. DE SEPTIEMBRE

12/09/2016

Convocatoria Pública de Defensa de los TFM del Máster de Profesorado del Itinerario Música, CURSO 2015-16 CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

Se informa que el día **14 de septiembre** tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras, la defensa pública de los **TRABAJOS FIN DE MÁSTER DE PROFESORADO DEL ITINERARIO MÚSICA** con la siguiente composición de la comisión evaluadora:

[Actualizado]: Composición de comisión

- Presidente: Carmen Martín Moreno
- Secretario: Joaquín López González
- Vocal: Juan Ignacio Rodrigo Herrera
- Suplente: Víctor Neuman Kovensky

La defensa del TFM será realizada por los alumnos de forma pública y presencial y dispondrán de un tiempo aproximado de 10-15 MINUTOS para “EXPONER EL OBJETO, LA METODOLOGÍA, EL CONTENIDO Y LAS CONCLUSIONES DE SUS TFM”, contestando con posterioridad a las preguntas, comentarios y sugerencias que pudieran plantearles los miembros de la Comisión.

Los criterios de evaluación se regirán por lo establecido en el apartado de las Directrices específicas del TFM de la Guía Metodológica para el Trabajo Fin de Máster (se pueden consultar [aquí](#)):

- La calidad y el rigor académico-profesional del trabajo presentado.



- Carácter innovador y personal de la aportación realizada.
- La calidad de la iniciativa investigadora en relación a la mejora de la práctica docente.
- Habilidades comunicativas y tecnológicas mostradas en la defensa.
- Cuantas evidencias posibles existan de la contribución de los conocimientos adquiridos en las materias del Máster al desarrollo de las competencias profesionales del TFM.
- En relación con las distintas modalidades de Trabajo Fin de Máster (TFM)) se valorará, específicamente, la coherencia y rigor académico-profesional del trabajo presentado con respecto a los fundamentos del tipo de trabajo y/o investigación desarrollado.

La sesión de evaluación comenzará el miércoles 14 a las 10:00 de la mañana en la Sala de Reuniones del Edificio de Musicología, con el horario de intervención siguiente:

Día 14 Sala de Reuniones (Edificio Musicología) Facultad de Filosofía y Letras

Hora	Tutor	Alumno	Trabajo
10:00	Victoriano J. Pérez Mancilla	María José Arilla Albás	La música de los Goya en el aula
10:30	Víctor Neuman Kovensky	Irene del Carmen Chicharro Martínez	El método Orff en nuestra Educación Secundaria Obligatoria
11:00	Biljana Belloti Musteci	María García Clarés	Los instrumentos de cuerda frotada
11:30 DESCANSO			
12:00	José Antonio Lacárcel	Tomás Grau Martínez	Música y matemáticas ¿cuestión de suerte?

12:30	Joaquín López González	Laura María Polo García	El videojuego aplicado en el aprendizaje musical
13:00	Víctor Neuman Kovensky	Enrique Morillas Jiménez	La improvisación libre a través de las músicas del mundo