Programa de conferencias "Patrimonio, música y cultura"

09/11/2016



Programa de conferencias "Patrimonio, música y cultura"

Próximamente tendrá lugar el programa de conferencias "Patrimonio, música y cultura", incluidas dentro del ciclo "Teoría y crítica de la cultura" de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las conferencias que tendrán lugar serán:

“Iconografía musical aplicada: Iberia de Isaac Albéniz como estudio de caso”: por ALFONSO PÉREZ SÁNCHEZ Profesor del Departamento de Música de la Universidad de Guanajuato (México); el lunes, 14 de noviembre de 2016, en la Sala “Decano José Palanco”, a las 12:30 h.

“Cómo hacer una producción musical y no morir en el intento”: por RAUL ALCOVER Músico, cantante, compositor, productor y gestor cultural; el jueves, 17 de noviembre de 2016, en el Aula F. Gª. Lorca, a las 12:30 h.

“Restrospectiva FEMAUB: Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza”: por JAVIER MARÍN LÓPEZ Profesor de la Universidad de Jaén. Director del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza. Director de Revista de Musicología de la SEdeM; el miércoles, 23 de noviembre de 2016, en el Aula Magna, a las 12,30 h.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

“La producción musical de los grandes conciertos Internacionales y Nacionales de Pop y Flamenco”: por CLARA CASTRO Ashara Cultura.Organizadora de eventos culturales, productora de espectáculos, festivales yprogramas de tv, manager de artistas; el jueves, 1 de diciembre de 2016, en el AulaMagna, a las 12,30 h.

“De la Música a la Plástica: producción y gestión de Exposiciones musicales”: por JOSÉ VALLEJO PRIETO Director General de Cultura del Ayuntamiento de Granada. Comisario y gestor cultural; el miércoles, 14 de diciembre de 2016, en el Aula Magna, a las 12,30 h.

ORGANIZA: Departamento de Historia y Ciencias de la Música: Máster Oficial en Patrimonio Musical (Universidad de Granada / Universidad Internacional de Andalucía / Universidad de Oviedo)

COLABORAN: Facultad de Filosofía y Letras – Vicedecanato de Actividades Culturales e Investigación Programa Oficial de Doctorado en Historia y Artes: Actividades Formativas del Programa

Copyright© 2026 Universidad de Granada