Convocatoria Pública de Defensa de TFM del Máster de Profesorado

23/06/2017

Convocatoria Pública de Defensa de los TFM del Máster de Profesorado del Itinerario Música, CURSO 2016-17 CONVOCATORIA DE JUNIO

Se informa que el día **28 de junio** tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras, la defensa pública de los **TRABAJOS FIN DE MÁSTER DE PROFESORADO DEL ITINERARIO MÚSICA** con las comisiones evaluadoras que aparecen más abajo:

Defensa pública del TFM

Se estima un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos para realizar la exposición, que como mínimo, deberá incluir el objeto, la metodología, el contenido y las conclusiones del TFM. Posteriormente el estudiante deberá contestar a las preguntas, comentarios y sugerencias que puedan plantearle los miembros de la Comisión Evaluadora.

Evaluación del TFM

La evaluación se ceñirá a la comprobación del desarrollo efectivo de las competencias. Se tomarán como criterios de referencia de la evaluación aquellas competencias generales y específicas asociadas a esta materia de TFM, según la modalidad elegida, habiendo de mostrarse explícitamente, en el informe de TFM presentado y en su exposición oral, los resultados de aprendizaje relacionados con tales competencias. La calificación de cada estudiante se obtendrá a partir de la calidad y rigor académico del trabajo presentado. Entre los criterios generales para la evaluación de los estudiantes destacarán: la calidad del trabajo realizado; la calidad de la iniciativa investigadora en relación a la mejora de la práctica docente; interrelación entre las materias del Máster y cuantas evidencias se puedan aportar

Copyright© 2026 Universidad de Granada

sobre la adquisición de competencias profesionales; habilidades comunicativas y tecnológicas en la defensa de TFM.

La calificación emitida por la Comisión será de carácter numérico y se obtendrá por la media aritmética de la calificación emitida por cada uno de sus miembros. Esta calificación se otorgará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que tendrá que añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 – 4'9: Suspenso; 5'0 – 6'9: Aprobado; 7'0 – 8,9: Notable; 9'0 – 10: Sobresaliente. En caso de que la calificación final sea inferior a 5, o en el caso de que la nota difiera sustancialmente del criterio del tutor en su informe, es aconsejable que la Comisión Evaluadora haga llegar al estudiante y a su tutor/a, de forma oral y/o por escrito las recomendaciones que se consideren oportunas con la finalidad de que el TFM se pueda mejorar y sea presentado en la siguiente convocatoria. En la calificación final, la nota del informe del tutor tendrá un valor del 20%.

Los horarios y el orden de defensa son los siguientes:

Comisión de evaluación A

- Presidente: Francisco J. Giménez Rodríguez
- Secretario: José Antonio Lacárcel
- Vocal: Juan de Dios Rodríguez Bailón (I.E.S. Los Neveros, Granada)

Día: 28 de junio

Hora: 9:30

Lugar: Sala José Palanco. Facultad de Filosofía y Letras

Comisión de evaluación:

Presidente: Francisco J. Giménez Rodríguez

Secretario: José Antonio Lacárcel

Vocal: Juan de Dios Rodríguez Bailón (I.E.S. Los Neveros, Granada)

Horario de defensa:

- 9.30 a 10. Jesús Caballero Moreno. “A su gusto”. Aprendizaje de la música a través de las modas audiovisuales en el aula de secundaria. Unidad didáctica. Tutor: Joaquín López González
- 10 a 10:30. María Isabel Álvarez Moreno. Unidad Didáctica: La música

Copyright© 2026 Universidad de Granada

electrónica en el aula de Secundaria. Tutor: Joaquín López González
- 10:30 a 11. Esperanza Gámiz Fernández. Música y Sentidos: Una propuesta sinestésica de aplicación en el aula. Joaquín López González
- 11 a 11:30. Miguel Ángel Moreno Villén. Propuesta de programación didáctica contextualizada en el I.E.S. “Mariana Pineda” de Granada. Tutora: Carmen Martín Moreno
- 11:30 a 12. Descanso
- 12 a 12:30. Julio Jiménez Mérida. Unidad didáctica “La armonía y la forma musical” Tutor: Victoriano J. Pérez Mancilla.
- 12:30 a 13:00. Lorena Carrasco Titos. Salsa de la casa. Unidad didáctica para la aproximación al género musical salsa. Tutor. Víctor Neuman Kovensky

Comisión de evaluación B

Presidenta: Carmen Martín Moreno

Secretario: Joaquín López González.

Vocal: Mercedes Torres Pérez (I.E.S. Mariana Pineda Granada)

Día: 28 de junio

Hora: 9:30

Lugar: Sala de Reuniones del Edificio de Musicología. Facultad de Filosofía y Letras.

Horario de defensa:

- 9.30 a 10. Belén Moreno Gil. Unidad Didáctica para 3º de ESO: Conociendo nuestro instrumento musical: la voz humana. Tutora: Biljana Bellotti.
- 10 a 10:30. Estrella Ruiz Utrera: Unidad Didáctica para 4º de ESO: Descubriendo las músicas populares urbanas: doo-wop, soul y surf. Tutora: Biljana Bellotti.
- 10:30 a 11. Candela Tormo Valpuesta. Unidad Didáctica para 4º de la E.S.O.: ¡Pasión por la ópera!. Tutora: Biljana Bellotti Mustecic
- 11 a 11:30. Antonio Béjar Medina. El entramado musical. La textura. Tutor: Víctor Neuman Kovensky.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- 11:30 a 12: Descanso
- 12 A 12:30 José Félix García Reyes. Unidad Didáctica: Time to Rock!. Tutor: Víctor Neuman Kovensky.
- 12.30 a 13. Daniel González Gómez. Unidad didáctica: El carnaval de Cádiz y sus músicas.Tutor: Francisco J. Giménez Rodríguez
- 13 a 13:30. Francisco Javier Malpica Gómez. Músicas populares urbanas (blues, jazz y rap): propuesta de unidad didáctica para aplicar en la Educación Secundaria Obligatoria. Tutor: Francisco J. Giménez Rodríguez.
- 13:30 14. Mª del Mar Rivera Torres. Unidad didáctica: “improvisamos jugando”. Tutor: Francisco J. Giménez Rodríguez.
- 14:00 a 14:30 José Antonio Martínez Romero. La prensa en el aula de secundaria. Tutor: Victoriano J. Pérez Mancilla

Copyright© 2026 Universidad de Granada