



Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## Proyectos de investigación

- Poesía, Música y Ciudad: Cartografía Poético-Musical de la Granada Contemporánea (1898-1998). Acrónimo: POETICAURBE. I+D+i Ref: A-HUM-260-UGR18. IP: Francisco J. Giménez Rodríguez y Miguel A. García García. Miembros del Departamento: Francisco J. Giménez Rodríguez, Victoriano Pérez Mancilla.
- Música y danza en los procesos socioculturales, identitarios y políticos del segundo franquismo y la transición (1959-1978). I+D+i Ref. RTI2018-093436-B-I00. IP: Germán Gan Quesada (UAB) y Gemma Pérez Zalduondo (UGR). Miembros del Departamento: Elsa Calero Carramolino, Christiane Heine y Pedro Ordóñez Eslava, Gemma Pérez Zalduondo.
- Epistolario de Manuel de Falla: digitalización, transcripción, edición y difusión internacional. I+D+i Ref. PGC2018-101532-B-100. IP: Joaquín López González y Antonio Martín Moreno. Miembros del Departamento: Miguel Ángel Berlanga Fernández, Joaquín López González, Antonio Martín Moreno, Carmen Martín Moreno, Consuelo Pérez Colodrero, M<sup>a</sup> Belén Vargas Liñán
- Microhistoria de la música española contemporánea: periferias internacionales en diálogo. I+D+i Ref. PGC2018-098986-B-C31. IP: Francisco Giménez Rodríguez. Miembros del Departamento: Francisco Giménez Rodríguez, Victoriano Pérez Mancilla.
- Mujeres y redes musicales en Granada: diálogos entre pasado y presente. Convocatoria: Proyectos de Investigación del MediaLab en Cultura y Sociedad Digital del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2021. IP: Ascensión Mazuela Anguita. Link a la web del proyecto: <https://sites.google.com/go.ugr.es/womunet>