UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

CICLO DE CONFERENCIAS “PATRIMONIO, MÚSICA Y CULTURA: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN”

10/02/2021

Organizan:

Máster oficial en Patrimonio Musical (Universidad de Granada, Universidad de Oviedo y Universidad Internacional de Andalucía)

Programa de Doctorado en Historia y Artes de la UGR

Colabora:

Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR

Coordinadores:

Joaquín López González (Universidad de Granada) @email

Ascensión Mazuela Anguita (Universidad de Granada) @email

PRESENTACIÓN

Copyright© 2026 Universidad de Granada

La preocupación por el Patrimonio Musical es algo relativamente reciente y, consecuentemente, con grandes lagunas en el estudio y especialización sobre el mismo, a pesar de su importancia como punto de partida de todas las actividades musicales, desde la investigación a la interpretación.

Desde el Máster de Patrimonio Musical pretendemos ofrecer a los estudiantes de posgrado (máster y doctorado) un ciclo de conferencias en el que, a través de la visión de investigadores de relevancia, se plantee la situación actual de líneas de trabajo musicológico a nivel avanzado.

La presente edición de este ciclo de conferencias, que tiene vocación de continuidad, se centrará en algunas de las líneas de investigación más consolidadas en la Musicología española e internacional: la Organología y la Iconografía Musical, el Análisis y la Teoría Musical y las relaciones interdisciplinares entre Música y Literatura.

Tras la presentación, los conferenciantes podrán mantener un coloquio con los estudiantes de posgrado en el que se planteen cuestiones de interés acerca de sus futuros trabajos de investigación.

PROGRAMA

VIDEOCONFERENCIA 1: 24 de marzo de 2021 – 12:00 h.

Organología e Iconografía musical: retos y futuro en la Musicología

Ponente: Dr. Cristina Bordas Ibáñez

Universidad Complutense de Madrid

Presidenta de la Asociación “Instrumenta”

VIDEOCONFERENCIA 2: 9 de abril de 2021 – 12:00 h.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

La investigación en análisis y teoría musical

Ponente: Dr. Cristóbal García Gallardo

Conservatorio Superior de Música de Málaga

Presidente de la Sociedad de Análisis y Teoría Musical (SATMUS)

VIDEOCONFERENCIA 3: 23 de abril de 2021 – 12:00 h.

Música y Literatura: modelos para un estudio interdisciplinar

Ponente: Dr. Juan José Pastor Comín

Universidad de Castilla La Mancha

Co-Director del CIDoM - Centro de Investigación y Documentación Musical

INSCRIPCIÓN GRATUITA A TRAVÉS DE ESTE FORMULARIO:

https://forms.gle/biM3kNZ6zJtM8VYV7

Una vez realizada la inscripción se proporcionará el enlace para la conexión a la videoconferencia.

Fecha límite de inscripción: 21 de marzo de 2021

Los alumnos del Programa de Doctorado en Historia y Artes de la UGR que asistan a las tres sesiones podrán solicitar a la dirección del ciclo su reconocimiento como Actividad Formativa.

ADJUNTO	TAMAÑO
infografia_conferencias_MPM_2021_compressed.pdf	445.9 KB

Copyright© 2026 Universidad de Granada