



Departamento de
Historia y Ciencias de la
Música

Elsa Calero en el Diario Granada Hoy: música en las cárceles franquistas

31/05/2021

El diario Granada Hoy se hace eco en su edición del 29 de mayo de 2021 de las investigaciones de Elsa Calero-Carramolino, contratada predoctoral del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, que recoge en su tesis doctoral la producción musical surgida en las cárceles españolas durante la dictadura franquista, donde da voz a 73 presos represaliados.



La musicóloga ha estado cuatro años investigando en archivos penitenciarios, provinciales, de fundaciones e incluso familiares. En su tesis doctoral, dirigida por la catedrática Gemma Pérez Zalduondo, recoge más de un centenar de obras producidas entre 1939 y 1949. También ha recuperado la historia y la dignidad de 73 presos como Marcos Ana, al que tuvo la oportunidad de entrevistar cuatro meses antes de fallecer. Este enorme trabajo de investigación se puede consultar en www.silencio-roto.com, una plataforma digital donde Calero compila las experiencias musicales prisiones, hospitales penitenciarios y campos de concentración durante la dictadura de Franco. También ha creado una cuenta de Twitter, @ElSilencio_Roto, donde desgrana en hilos las historias de los protagonistas de su tesis.

Acceso a la noticia en:

https://www.gradahoy.com/ocio/melodia-horror-franquista_0_1578144294.html

<http://hccmusica.ugr.es/>

Acceso a la web del proyecto:

www.silencio-roto.com