



Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## Luis de Pablo en el recuerdo

18/10/2021

El pasado 10 de octubre falleció el compositor Luis de Pablo Costales (Bilbao, 28 de enero de 1930-Madrid, 10 de octubre de 2021), miembro destacado de la denominada Generación Musical del 51. Fue uno de los más importantes compositores españoles de música culta contemporánea. Desempeñó una labor pionera en la difusión de la música avanzada en nuestro país a través de organizaciones como “Tiempo y Música” (1959) o “Alea” (1965). Fue, asimismo, el creador del primer laboratorio de música electroacústica en España y profesor en numerosas universidades de todo el mundo.

Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre otros galardones, recibió el Premio Nacional de Bellas Artes, el Premio Nacional de Música de España y el Premio Iberoamericano de la Música “Tomás Luis de Victoria”.



El 21 de enero de 2016 Luis de Pablo visitó nuestra universidad con ocasión de la defensa de una tesis doctoral sobre su obra y participó en el ciclo “El intelectual y su memoria” de la Facultad de Filosofía y Letras, en el marco de la conmemoración de las 25 promociones de Historia y Ciencias de la Música en la UGR.

En este enlace se puede acceder a la tesis doctoral, dirigida por la profesora Gemma Pérez Zalduondo (UGR) y Germán Gan Quesada (UB):

<http://hccmusica.ugr.es/>

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/47396>

En este enlace puede accederse a la entrevista realizada por el entonces director del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, Antonio Martín Moreno:

<https://www.youtube.com/watch?v=fMrwAUlxJLw>

Descanse en Paz: Luis de Pablo.