UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental. 4ª Edición

03/03/2022

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Música y ceremonias urbanas de laEdad Moderna y Contemporánea

4ª Edición: marzo, abril y septiembre2022

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea propone una serie de actividades académicas y formativas de cara a la recuperación de la práctica musical en las procesiones cívico-académicas de la Universidad de Granada, con el apoyo institucional y económicodel Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad deGranada y de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las Jornadas proporcionan al alumnado un primer contacto con la técnica instrumental y la estética interpretativa de distintos instrumentos de viento para los conjuntos de ministriles y de trompetas y timbales (chirimía, bombarda, sacabuche, trompeta natural, timbales), así como para la banda del siglo XIX (flautín, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trombón, sarrusofón, figle o tuba, música turca**)**. Uno de los objetivos principales es el de formar al estudiantado específicamente en la interpretación de la música ceremonial y protocolaria de la Universidad de Granada.

Las Jornadas brindarán al estudiantado la oportunidad de trabajar con el instrumental de Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada, tanto en la práctica individual como en la colectiva. Las actividades incluyen también la participación en la procesión cívico académica del Solemne Acto de Apertura del Curso de la Universidad de Granada.

Para más información e inscripciones, descargar el documento PDF.

Copyright© 2025 Universidad de Granada