



Departamento de  
Historia y Ciencias de la  
Música

## Seminario "Introducción a la Teoría Musical de Mesopotamia y Grecia durante la Antigüedad"

28/09/2022

En el marco de la asignatura de **Historia y Pensamiento I: Antigüedad y Edad Media** del Grado en Historia y Ciencias de la Música se realizará un **seminario online titulado Introducción a la Teoría Musical de Mesopotamia y Grecia durante la Antigüedad a cargo de Daniel Sánchez**



**Muñoz**, becario Margarita Salas del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, actualmente en la Universidad Hebrea de Jerusalén, el **jueves 29 de septiembre a las 10:30h en el aula 24 de la Facultad de Filosofía y Letras**.

**Daniel Sánchez Muñoz** es Doctor en Historia y Artes por la Universidad de Granada y Titulado en Sumerio y Acadio por la Universidad de Estrasburgo desde 2019, así como formado en Asiriología en Wurzburg, Leiden, París y Marburgo. Sus publicaciones, dirigidas a Musicólogos (Revista de Musicología), Arqueomusicología (Telestes), Historiadores de la Antigüedad (Pallas) y Asiriólogos (Aula Orientalis), disertan sobre distintos aspectos del léxico musical sumero-acadio, contactos entre distintas tradiciones musicales del mundo antiguo y publicación de textos cuneiformes del 2º milenio a.n.e. Como intérprete de oboe y múltiples instrumentos históricos ha actuado en Países Bajos, Italia e Israel. Actualmente, está de estancia en la Universidad Hebrea de Jerusalén, donde, en colaboración con el Grupo ERC "Ancient Mesopotamian Priestly Scholarship", revisita las instrucciones cuneiformes para fabricar el parche del timbal mesopotámico, supliendo la filología con etnografía y experimentación.

**Enlace** para conectarse online al Seminario.

<http://hccmusica.ugr.es/>