UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Tercera sesión de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental

15/03/2023

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea (noviembre de 2022-septiembre de 2023) propone una serie de actividades académicas y formativas de cara a la recuperación de la práctica musical en los actos académicos de la Universidad de Granada.

En particular, el Taller de Banda Romántica brinda al estudiantado la **oportunidad de trabajar con el instrumental de Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada**, tanto en la práctica individual como en la colectiva y proporciona un primer contacto con la técnica instrumental y la estética interpretativa de distintos instrumentos de viento para los conjuntos de la **banda romántica (flautín, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trombón, sarrusofón, figle o tuba, música turca)**. Uno de los objetivos principales es el d e formar al estudiantado específicamente en la interpretación de la música ceremonial y protocolaria de la Universidad de Granada.

Tercera sesión: La Banda Romántica (2 ECTS)

- **27-29 de marzo** Sala de la Orquesta de la Universidad de Granada. Edificio V Centenario.

16:00-18:00h; 19:00-21:00h

Rinaldo Valldeperas, Il Gentil Lauro**.**

Banda Romántica. Repertorio y concertación

Para más información e inscripciones, descargar el documento PDF y el boletín de inscripción

http://hccmusica.ugr.es/

Copyright© 2025 Universidad de Granada

.

Copyright© 2025 Universidad de Granada